



AMANDINE MANGENOT

Amandine MANGENOT pourrait être qualifiée d'Iron Woman. Elle ne fait pas de triathlon très longue distance et n'est pas non plus une dame de fer politique inflexible.

C'est une femme hors du commun qui s'exprime à travers l'Art, notamment en travaillant le métal, son matériau de prédilection !

Elle ne se contente jamais de réponses simples ou tout proprement académiques aux défis qu'elle relève.

De l'acier, matériau dur et froid, elle veut en faire un bijou par le traitement de sa surface. Elle le meule et le grave pour chercher des effets de matières et sublimer la lumière là où elle se pose.

L'aluminium, elle le peint, l'attaque aux acides, pour apporter un grain qui en fera une œuvre d'art contemporaine au style affirmé.



Amandine MANGENOT
Ateliers d'Art de France

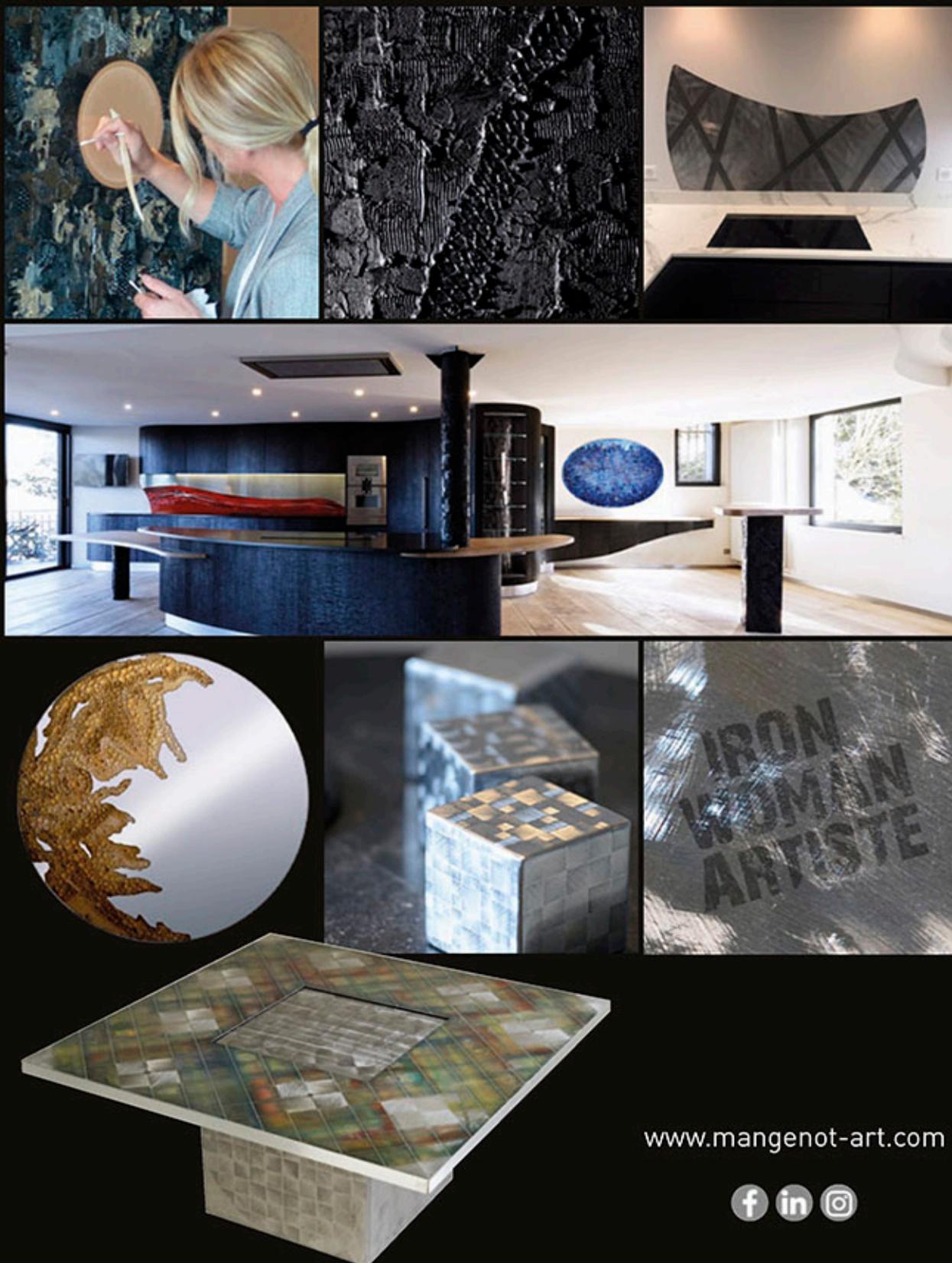


AMANDINE MANGENOT

ARTISTE PLASTICIENNE & MATIÉRISTE
ARTISAN D'ART DE FRANCE



Née en 1975 à Nancy, Amandine MANGENOT est créatrice d'intérieur sur acier et aluminium.
Le fil conducteur de ses œuvres est de sublimer les effets de matières et de lumières.
Ses créations, elle les pense, les dessine et les crée dans son atelier à Delme en Moselle.



www.mangenot-art.com



QUAND LE MÉTAL DEVIENT VERRE...

Amandine MANGENOT travaille l'acier et l'aluminium pour produire des œuvres axées sur les effets de matières, de textures et de brillances.

Ses créations sont ensuite photographiées en très haute définition afin de conserver une restitution fidèle du travail de l'artiste. Verrissima, avec son savoir-faire de créateur, va reproduire ses œuvres sur du verre.

La lumière diffusée à travers le panneau de porte va sublimer l'œuvre d'art, révélant tous ses détails.



CRÉATION BY AMANDINE MANGENOT **AM** POUR VERRISSIMA



En s'associant à VERRISSIMA, Amandine MANGENOT s'exprime désormais à travers le verre.
L'artiste a évolué dans une double démarche de créations exclusives afin que chaque porte d'entrée dégage une ambiance et une volumétrie :

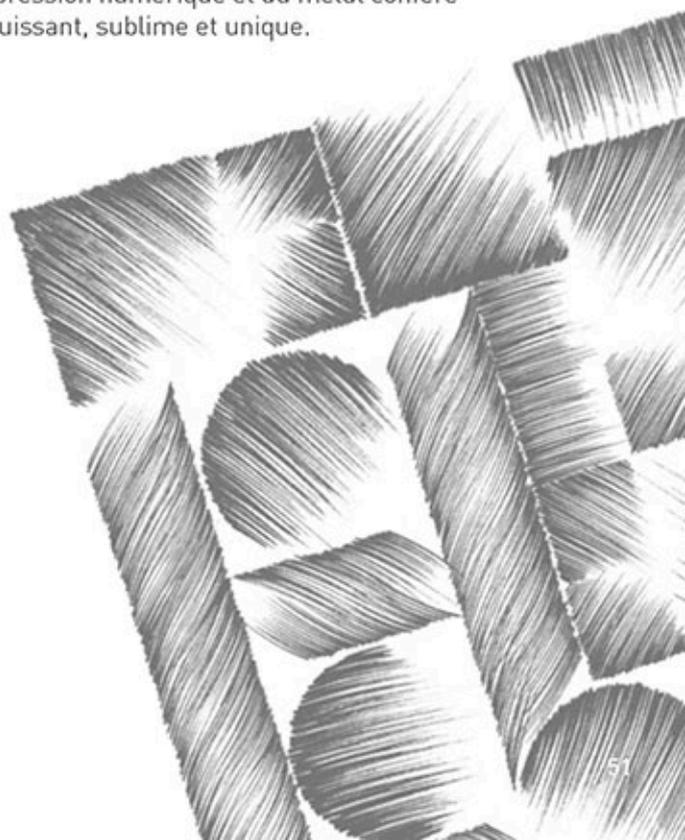
- une collection d'œuvres d'art issue d'un processus de création contemporain au style affirmé. Elles font écho à ce subtil mélange de force, de sensibilité et d'originalité de l'artiste.
- une collection éclatante, étincelante, comparable à de la joaillerie, de pièces de métal (ou verre cristal) d'art gravées main.

L'association du verre, de l'impression numérique et du métal confère à chaque porte un caractère puissant, sublime et unique.



Métal Art et Cristal Art

Une édition rare de 21 modèles de pièces d'inox ou verre gravés main habilleront non seulement ses propres œuvres d'art, mais aussi une création spécifique de panneaux Protect Satin Graphiques, tracés dans une identité visuelle épurée pour mettre en lumière le bijou en métal ou verre cristal gravé main.



Metal Art - Cristal Art

21 créations uniques de pièces d'inox ou verre cristal pour sublimer votre panneau de porte Verrissima et rendre un éblouissant hommage à la Lumière

Le travail de gravure sur métal d'Amandine MANGENOT ressemble trait pour trait à de l'architecture, dont la définition première est l'art de combiner et de disposer.



Ses tracés construits dans des carrés, des cercles et des ellipses ont été mûrement pensés, matérialisés sur un plan coté et révèlent un instinct géométrique expressif et moderne.

Les œuvres en Métal Art sont 100% ciselées main par l'artiste, sans procédé mécanique. Toute pièce de Métal Art sera donc unique et pure expression du savoir-faire de l'artiste.

Voir travailler l'artiste est tout simplement fascinant.

La réalisation est complexe et nécessite une attention et une dextérité extrêmes.

La concentration et la rigueur nécessaires à l'exécution sont comparables à la taille des pièces de joaillerie.

Chaque trait est gravé avec minutie et précision et trouve naturellement sa place.

Le geste est précis, sec et doux à la fois. Les milliers de traits gravés révèlent au bout de quelques heures de travail une pièce unique d'une époustouflante beauté.

Le design final qui résulte du travail de gravure, offre l'aspect émouvant d'une géométrie vivante qui s'animera au gré de la lumière.

Toute l'essence du travail d'Amandine MANGENOT tend vers ce but : travailler le métal et le verre cristal pour rendre un éblouissant hommage à la lumière.

En fonction de l'orientation lumineuse, la pièce de Métal ou de verre Cristal Art révélera ses différentes facettes.

Échelle 100%

La pièce est collée sur le vitrage décoratif,
elle est positionnée dans le double ou
triple vitrage isolant.

Métal Art INOX BROSSÉ

BELLATRIX

AMFE200-02

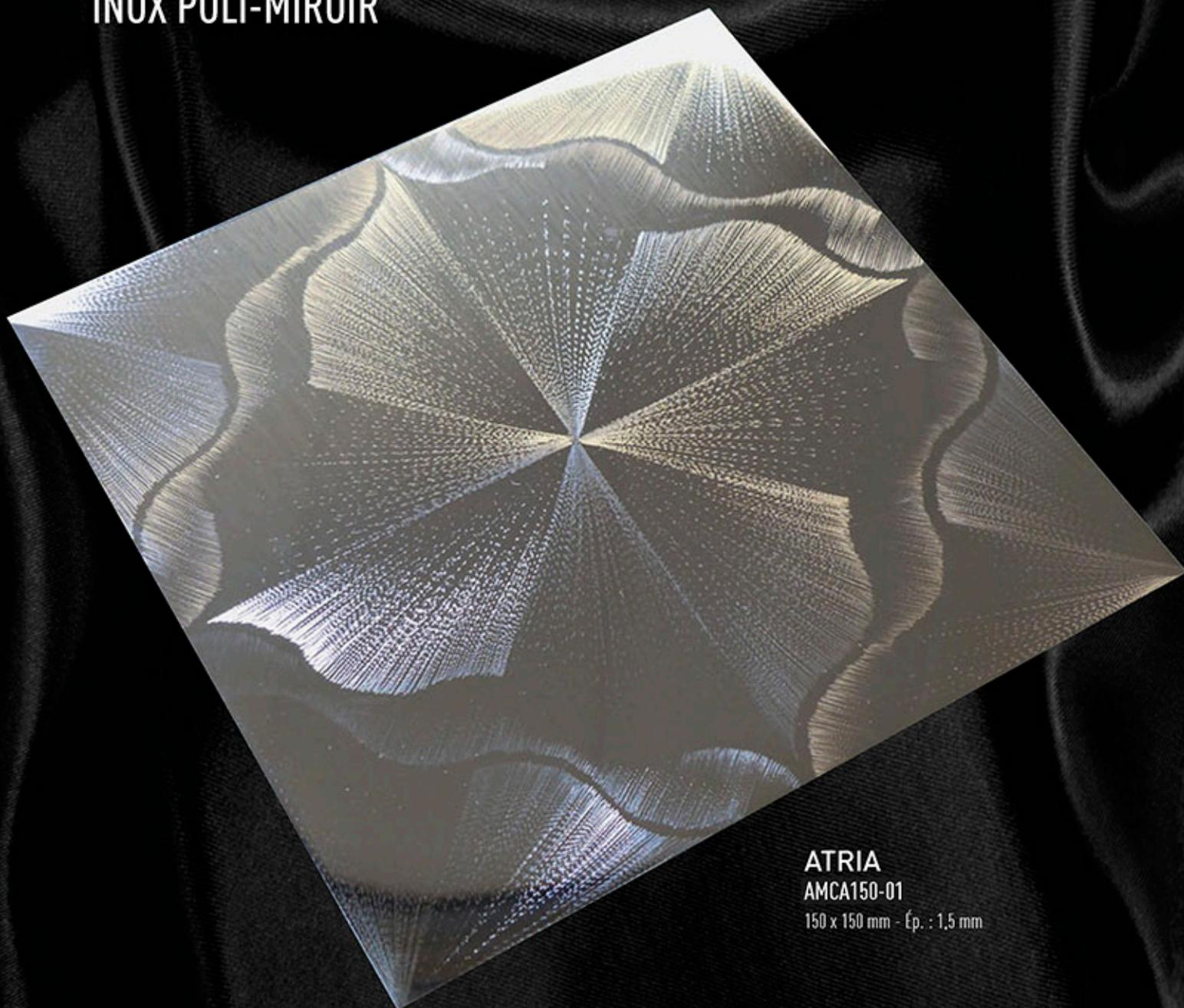
80 x 200 mm - Ép. : 1,5 mm



*Tous les modèles Métal Art et Cristal Art
sont protégés par Copyright (droit
d'auteur). Toute reproduction,
imitation, ou usage des produits
est strictement interdit et expose
les contrevenants à des poursuites
juridiques.*

Échelle 80%

Métal Art
INOX POLI-MIROIR



ATRIA
AMCA150-01

150 x 150 mm - Ép. : 1,5 mm

Le poli-miroir répond à une très haute exigence esthétique qui relève du domaine du luxe.

La pièce Métal Art poli-miroir finement ciselée par Amandine MANGENOT rend hommage à la lumière de son environnement.

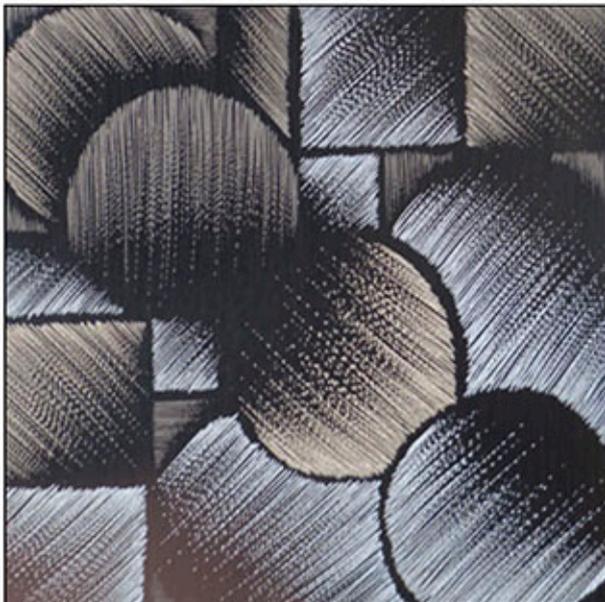
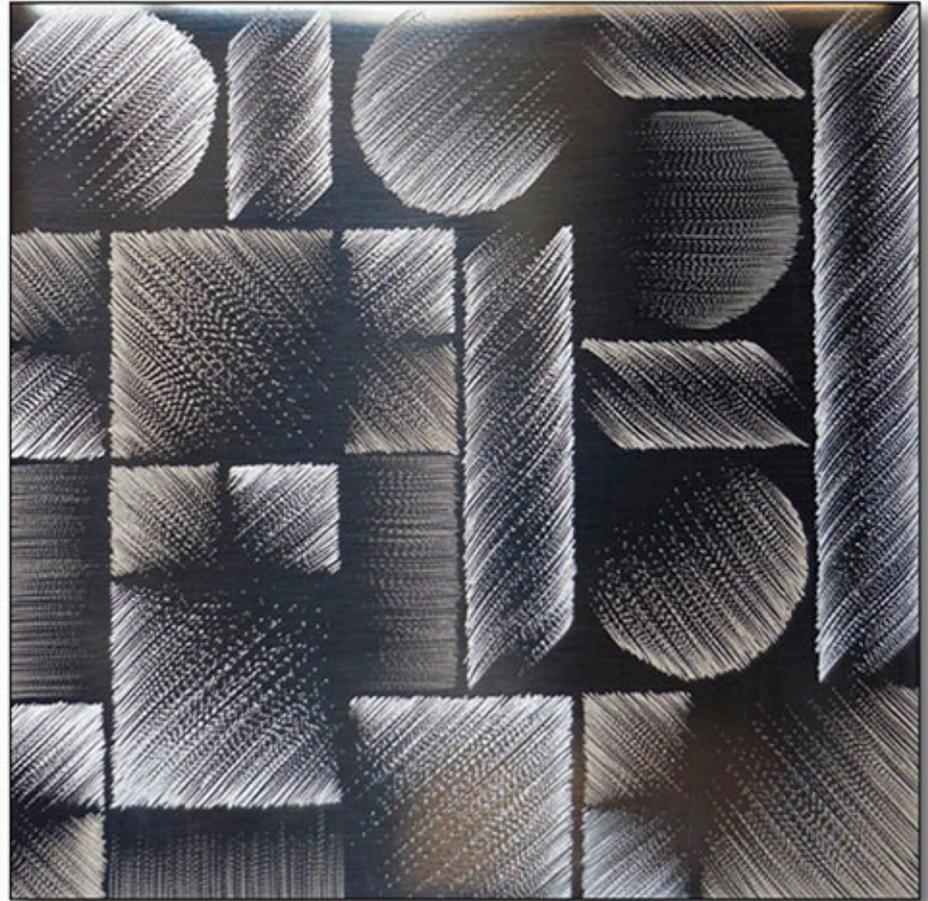
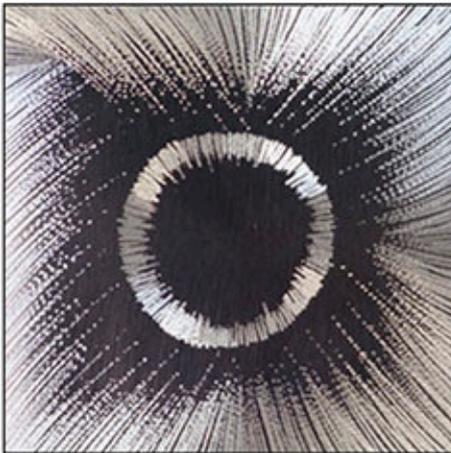
L'inox poli-miroir, tout en ayant une surface brillante, comportera des micro-rayures inévitables liées aux différents processus de fabrication des pièces et du vitrage isolant.

Échelle 100%

Métal Art
INOX POLI-MIROIR

ASCELLA
AMCA60-01

60 x 60 mm - Ép 1,5 mm



APOLLO
AMCA80-01

80 x 80 mm - Ép 1,5 mm

ALYA
AMCA120-01

120 x 120 mm - Ép 1,5 mm

Le poli-miroir a un aspect argenté. Selon l'angle de vue, il reflète son environnement ou présente un aspect sombre.

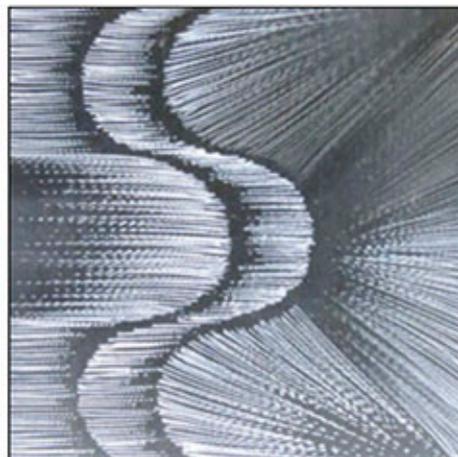
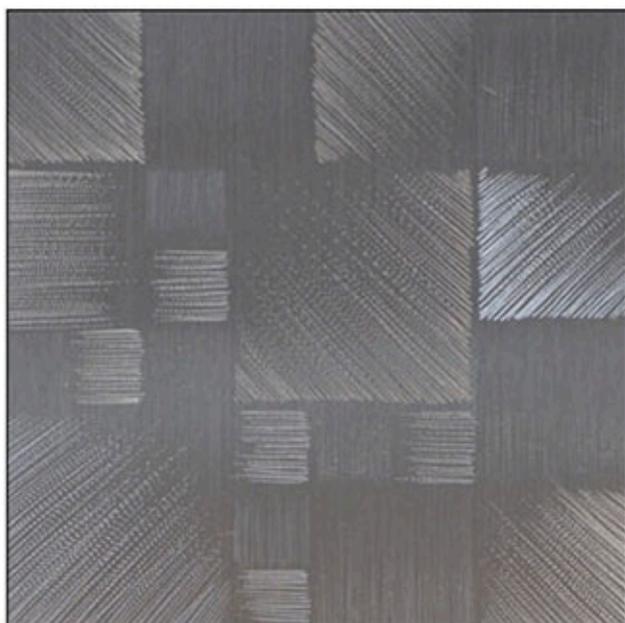
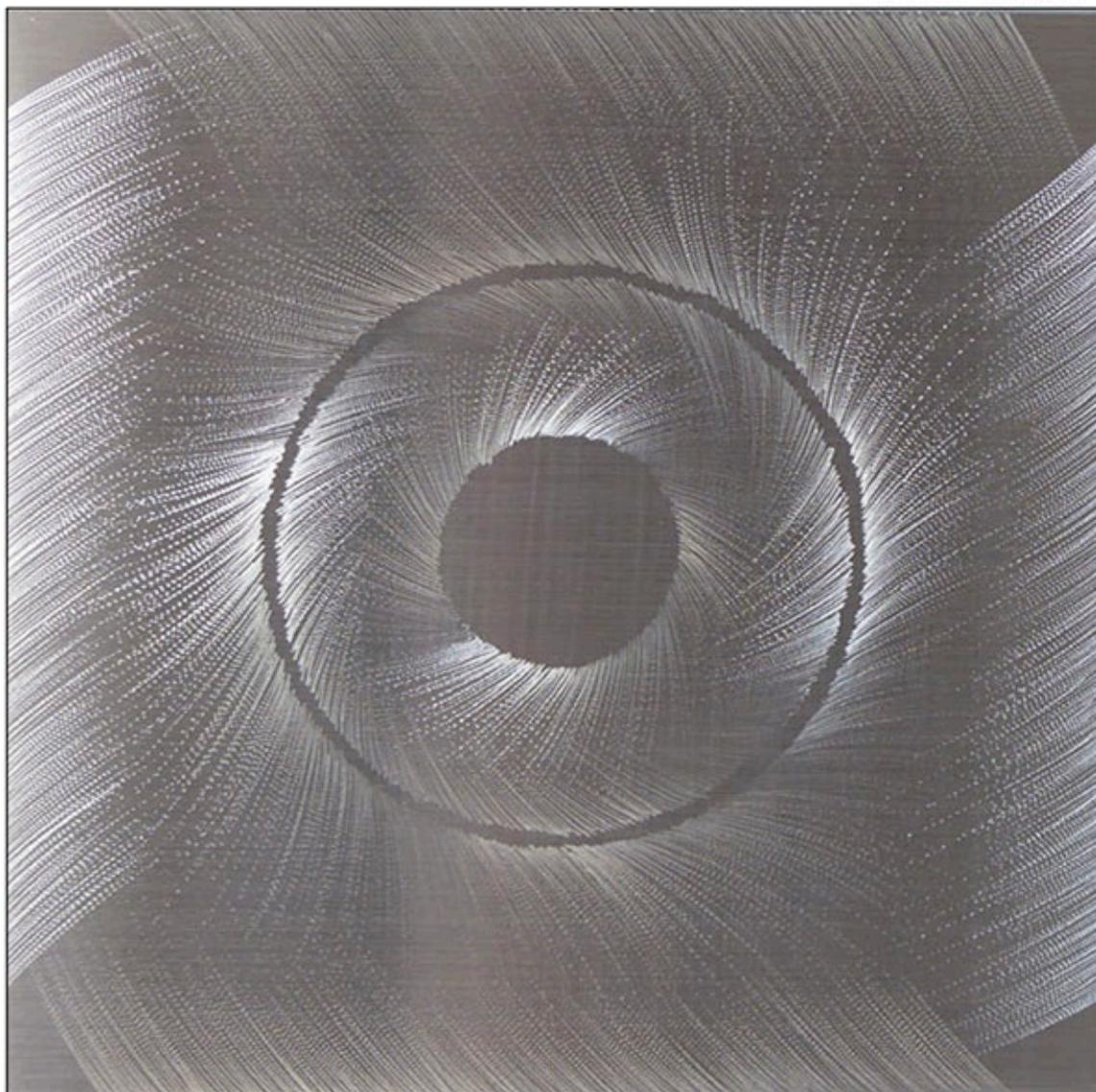


Échelle 100%

Métal Art
INOX BROSSÉ

ALCOR
AMCA150-02

150 x 150 mm - Ép. : 1,5 mm



AUVA
AMCA60-02

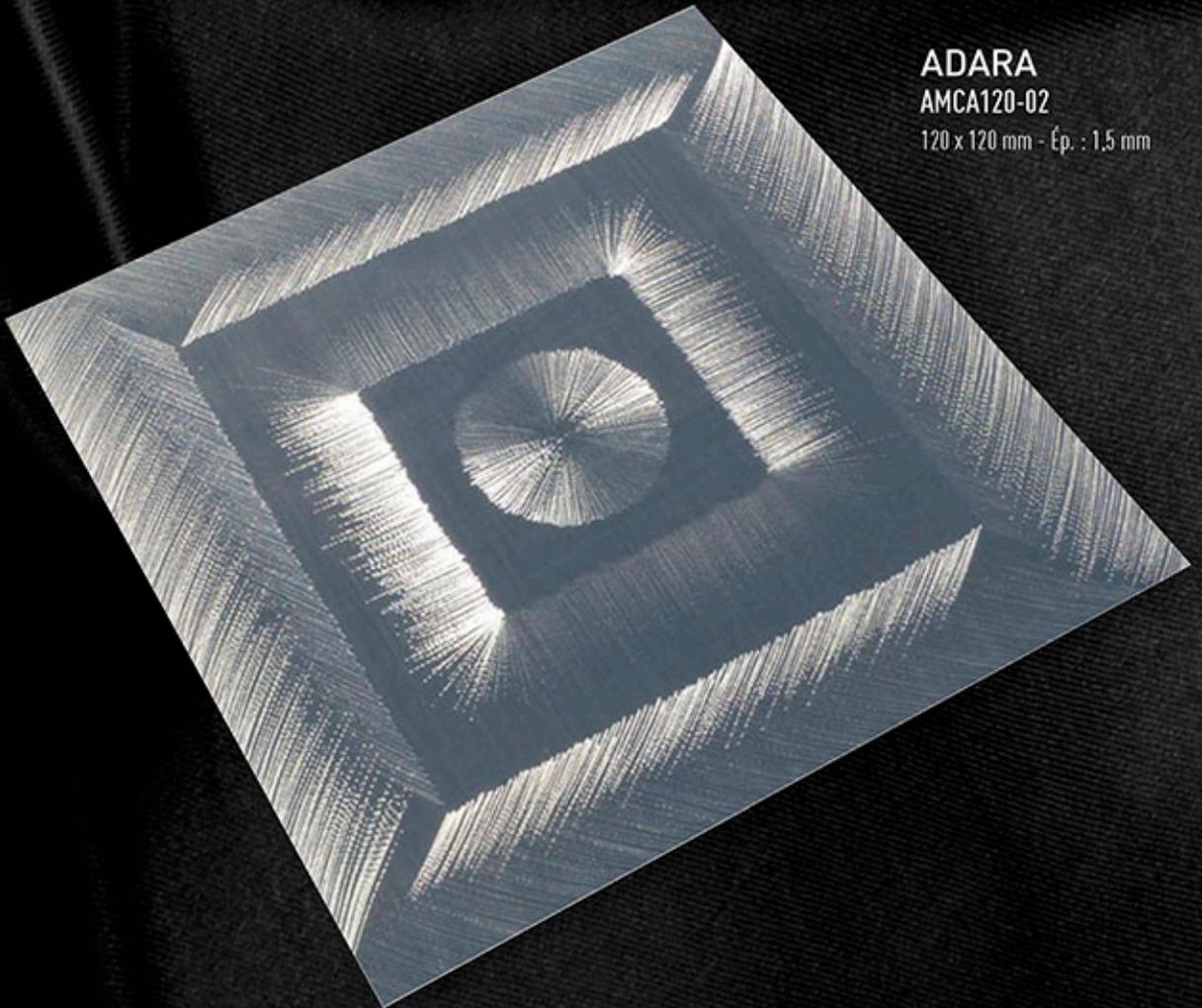
60 x 60 mm
Ép. : 1,5 mm

ASTERION
AMCA80-02

80 x 80 mm - Ép. : 1,5 mm

Échelle 100%

Métal Art
INOX BROSSÉ



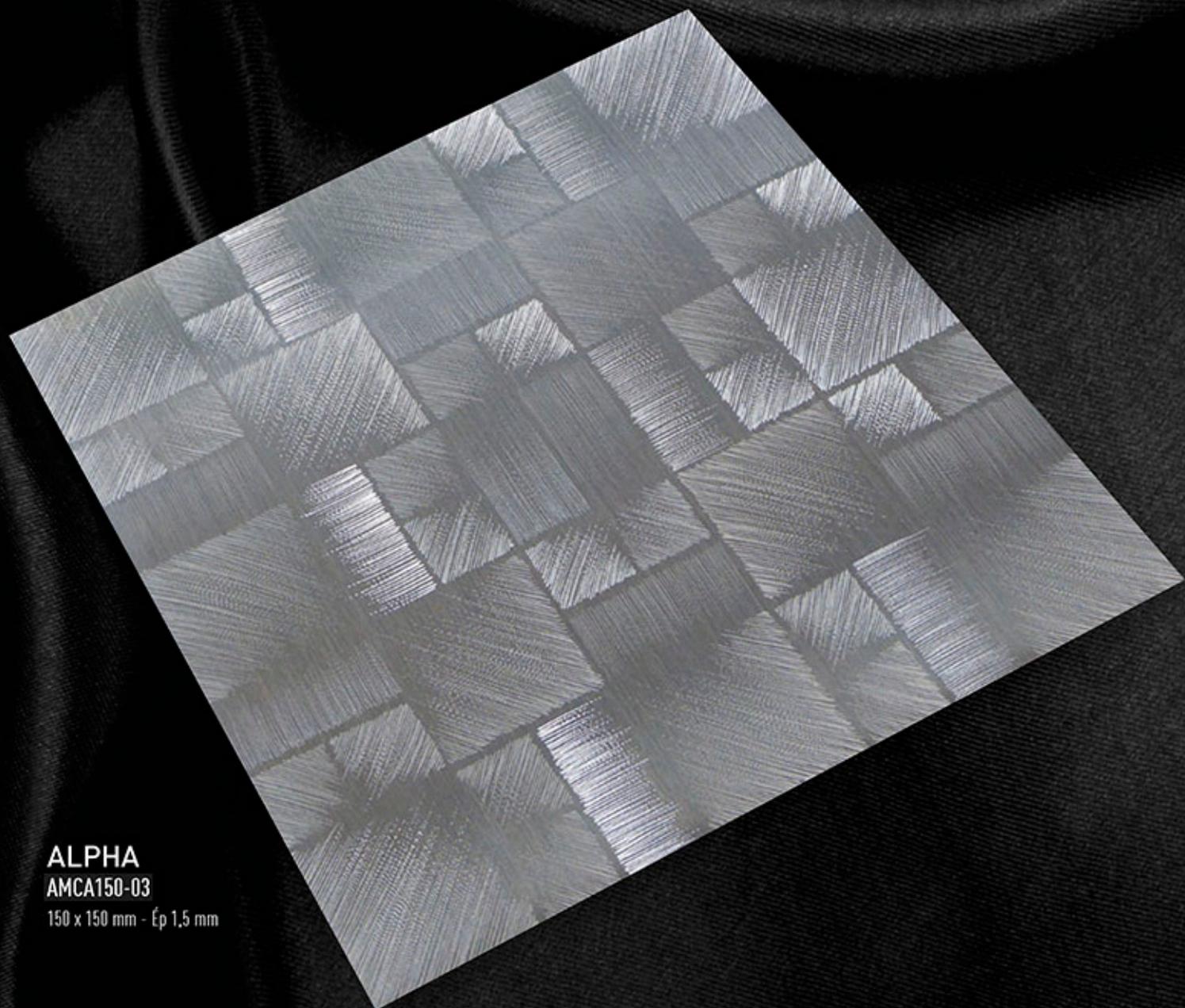
ADARA
AMCA120-02

120 x 120 mm - Ép. : 1,5 mm

L'inox brossé passe par un traitement de surface abrasif. La plaque présente un aspect rayé qui lui confère un côté design très élégant. Le travail de gravure d'Amandine MANGENOT joue avec la texture naturelle et les contresens qu'elle y apporte.

Échelle 100%

Métal Art
INOX BROSSÉ



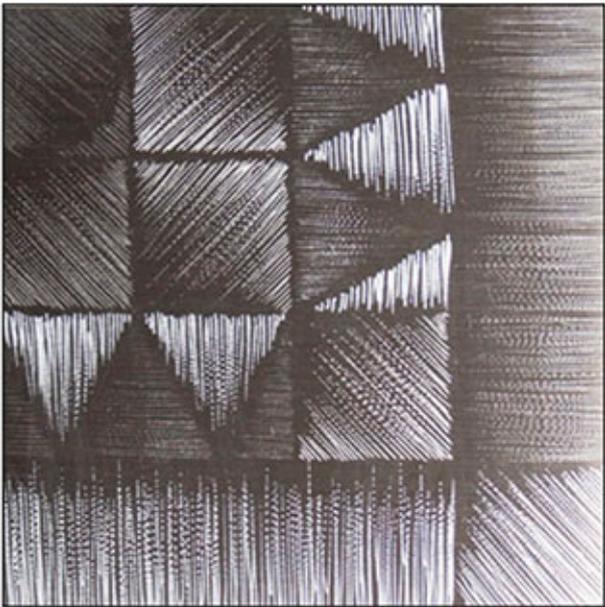
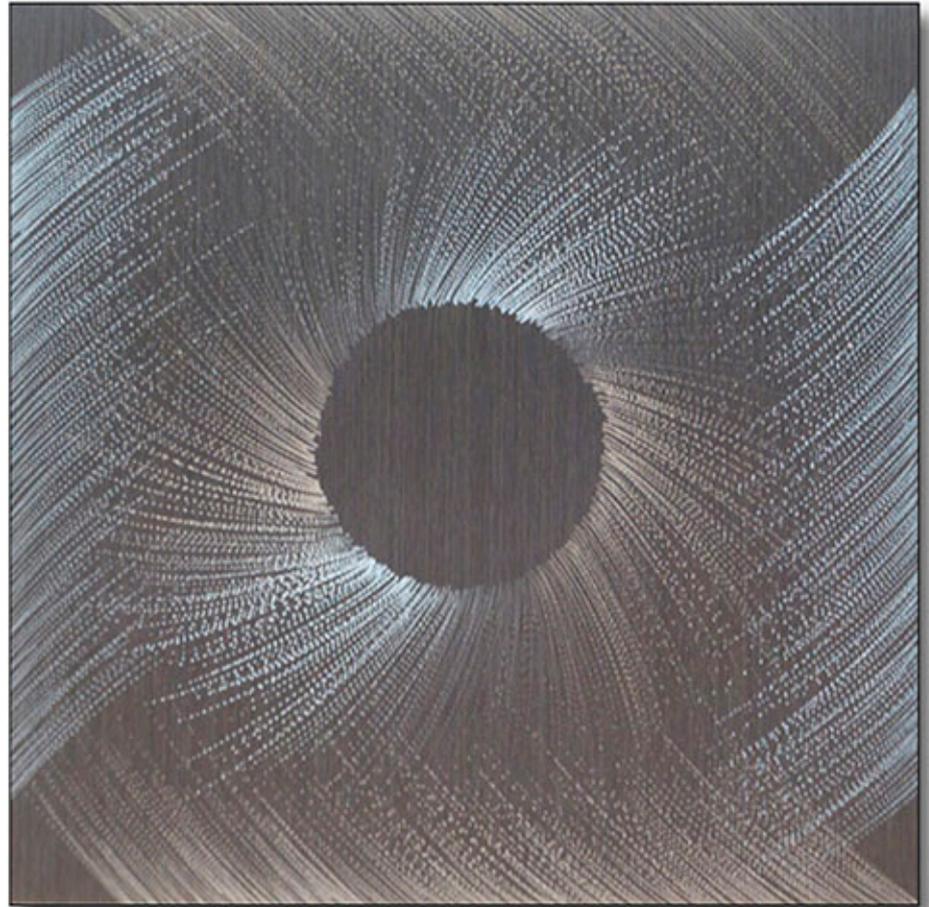
ALPHA
AMCA150-03

150 x 150 mm - Ép 1,5 mm

L'inox brossé passe par un traitement de surface abrasif. La plaque présente un aspect rayé qui lui confère un côté design très élégant. Le travail de gravure d'Amandine MANGENOT joue avec la texture naturelle et les contresens qu'elle y apporte.

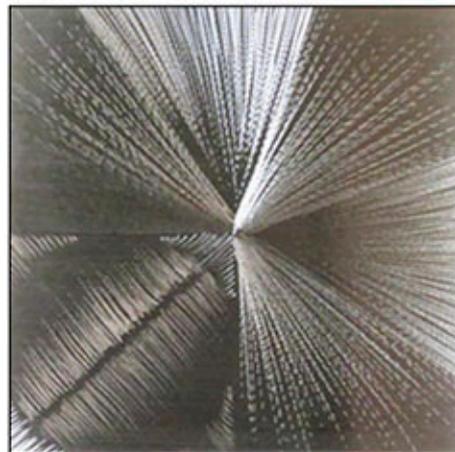
ALCYON
AMCA120-03

120 x 120 mm - Ép 1,5 mm



ASELLUS
AMCA80-03

80 x 80 mm - Ép 1,5 mm



ATIK
AMCA60-03

60 x 60 mm - Ép 1,5 mm

Échelle 80%

Métal Art
INOX POLI-MIROIR

DIAM
AMR0100-01
Ø 100 mm - Ép 1,5 mm



Métal Art
INOX BROSSÉ



AME
AMR0100-02
Ø 100 mm - Ép 1,5 mm

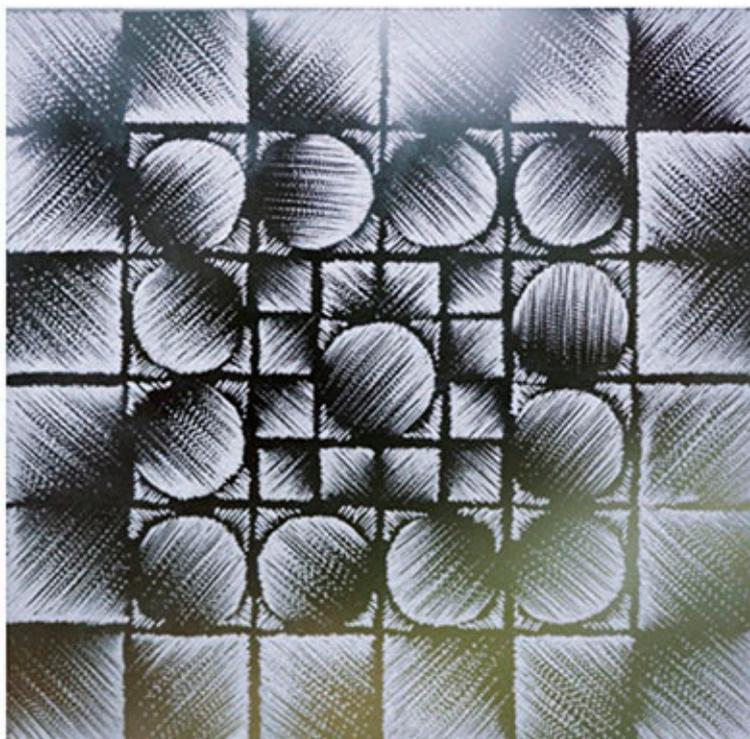


PAT
AMR0100-03
Ø 100 mm - Ép 1,5 mm



Échelle 80%

Cristal Art
VERRE CRISTAL EXTRA-CLAIR GRAVÉ



Vue de l'extérieur vers l'intérieur

**TRANSPARENCE
 ET GRAVURE MAIN**

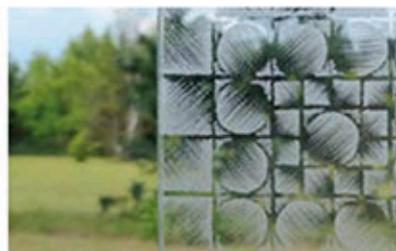
Finement ciselée par Amandine MANGENOT, légère et aérienne, la pièce Cristal Art apporte brillance et pureté.

La pièce est collée sur le vitrage décoratif. Elle se positionne dans le double ou triple vitrage isolant. Votre porte d'entrée devient une œuvre d'art orientée 100% autour du verre.

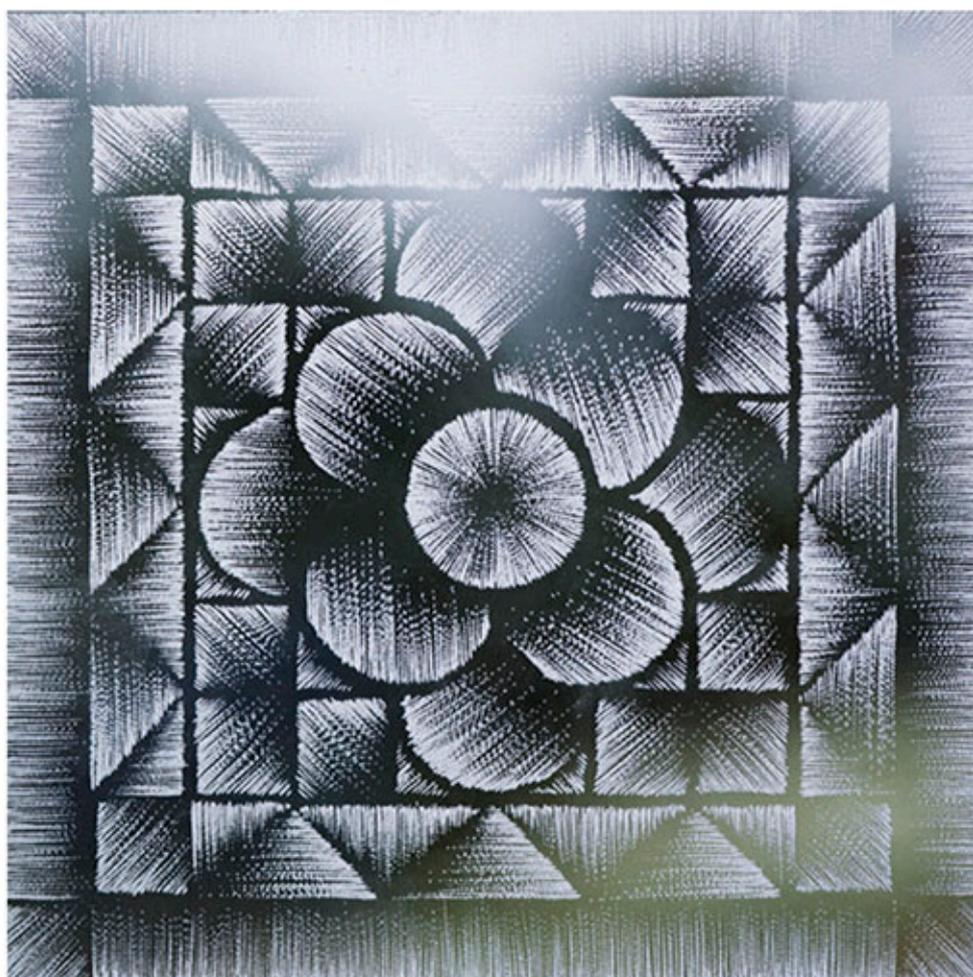
CLAVA

AMCA120-V01

120 X 120 mm - Ép. : 8 mm



Vue de l'intérieur vers l'extérieur



Vue de l'extérieur vers l'intérieur

CURSA

AMCA150-V01

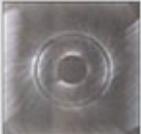
150 X 150 mm - Ép. : 8 mm



Vue de l'intérieur vers l'extérieur

Métal Art

INOX	150 X 150 mm	120 x 120 mm	80 x 80 mm	60 x 60 mm	Ø 100	Ellipse 100 x 700 mm
POLI-MIROIR	ATRIA AMCA150-01	ALYA AMCA120-01	APOLLO AMCA80-01	ASCELLA AMCA60-01	DIAM AMR0100-01	TOPAZ AMEL700-01
						

INOX	150 X 150 mm	120 x 120 mm	80 x 80 mm	60 x 60 mm	Ø 100 mm	Ellipse 100 x 700 mm	80 x 200 mm
BROSSÉ	ALCOR AMCA150-02	ADARA AMCA120-02	ASTERION AMCA80-02	AUVA AMCA60-02	AME AMR0100-02	TERRA AMEL700-02	BELLATRIX AMFE200-02
							
	ALPHA AMCA150-03	ALCYON AMCA120-03	ASELLUS AMCA80-03	ATIK AMCA60-03	PAT AMR0100-03	THEO AMEL700-03	
							

Cristal Art

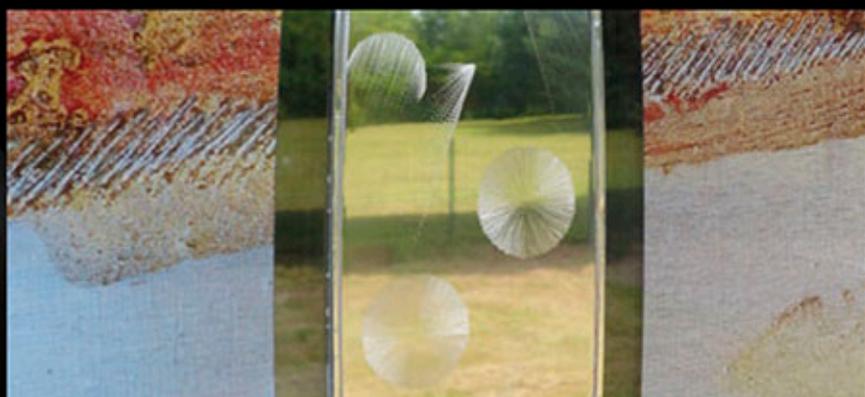
VERRE	150 X 150 mm	120 x 120 mm
VERRE CRISTAL EXTRA-CLAIR	CURSA AMCA150-V01	CLAVA AMCA120-V01
		

Échelle 35%



Métal Art
INOX POLI-MIROIR

LES JOYAUX DE LA COLLECTION



Vue de l'extérieur vers l'intérieur, le poli-miroir reflète son environnement

LES ELLIPSES SIGNENT LE TOP DE LA GAMME DES MÉTAL ART

Elles sont ciselées à la main par Amandine MANGENOT et révèlent une beauté et un graphisme saisissants.

EXCEPTIONNELLES ET EXCLUSIVES

Les ellipses sont serties selon la technique d'assemblage du vitrail Tiffany par nos maîtres verriers dans un vitrage préalablement défoncé et trempé.

ESPRIT ARTISANAL HAUT DE GAMME

Ces modèles de panneaux sont le résultat d'une forte dimension artisanale. Cela en fait des pièces rares, uniques et exceptionnelles.

L'inox poli-miroir, tout en ayant une surface brillante, comportera des micro-rayures inévitables liées aux différents processus de fabrication des pièces et du vitrage isolant.

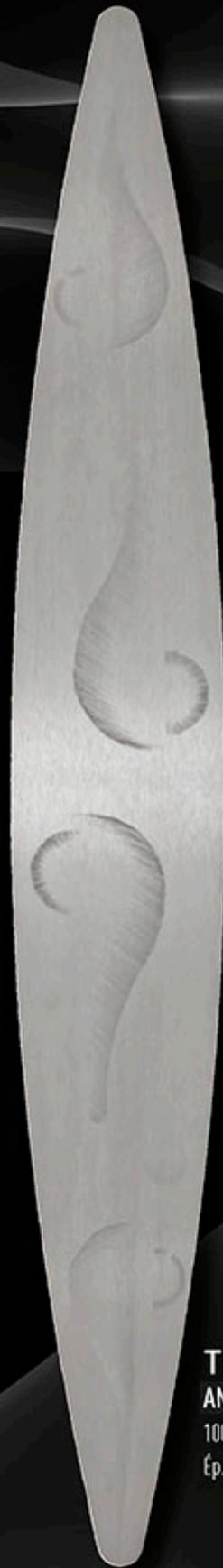
TOPAZ
AMEL700-01
100 x 700 mm
Ép. : 3 mm



Métal Art
INOX BROSSÉ



TERRA
AMEL700-02
100 x 700 mm
Ép. : 3 mm



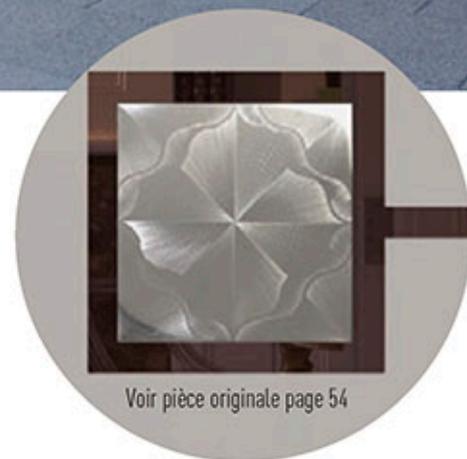
THEO
AMEL700-03
100 x 700 mm
Ép. : 3 mm

Métal Art & Protect Satin[®] Graphique



L'ALLIANCE ENTRE ART & DESIGN

Une création spécifique de panneaux Protect Satin Graphique, tracés dans une identité visuelle épurée pour mettre en lumière le bijou en métal gravé main.



Voir pièce originale page 54

AMPSG14

Protect Satin Graphique + Métal Art

D Din droite

 Dépoli sable

 Verre trempé

 **Motif transparent**

 Luminosité très forte

1x Inox poli-miroir 150 x 150 mm

MODÈLE ATRIA gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT





Voir pièce originale page 64

AMPSG01 Protect Satin Graphique + Métal Art

- G** Din gauche
- ⌚** Dépoli sable
- 🔧** Verre trempé triple vitrage - Warm Edge noir
- 👁️** Motif transparent
- ☀️** Luminosité très forte

Ellipse inox poli-miroir 100 x 700 mm **MODÈLE TOPAZ**
gravée à la main insérée façon vitrail Tiffany

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 65



AMPSG02 Protect Satin Graphique + Métal Art

- D** Din droite
- Dépoli sable
- Verre trempé triple vitrage - Warm Edge noir
- Motif transparent**
- Luminosité très forte

Ellipse inox brossé 100 x 700 mm **MODÈLE THÉO**
gravée à la main insérée façon vitrail Tiffany

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMPSG03 Protect Satin Graphique + Métal Art

- G** Din gauche
- Dépoli sable
- Verre trempé triple vitrage - Warm Edge noir
- Motif transparent**
- Luminosité très forte

Ellipse inox brossé 100 x 700 mm **MODÈLE TERRA**
gravée à la main insérée façon vitrail Tiffany

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 65



Voir pièce originale page 53

AMPSG04 Protect Satin Graphique + Métal Art

- D** Din droite
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox brossé 80 x 200 mm **MODÈLE BELLATRIX**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMPS605 Protect Satin Graphique + Métal Art

- G** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox brossé 80 x 200 mm **MODÈLE BELLATRIX**
 1x Inox brossé Ø 100 mm **MODÈLE PAT**
 gravés à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT

1x Bevels verre clair **B12**



ALCYON - Voir pièce originale page 59



AMPSG06 Protect Satin Graphique + Métal Art

- G** Din gauche
- Dépoli sable
- Verre trempé
- Motif transparent**
- Luminosité très forte

1x Inox brossé 120 x 120 mm **MODÈLE ALCYON**
 2x Inox poli-miroir 60 x 60 mm **MODÈLE ASCELLA**
 gravés à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMPSG07 Protect Satin Graphique + Métal Art

- G** Din gauche
- Dépoli sable
- Verre trempé
- Motif transparent**
- Luminosité très forte

2x Inox brossé 60 x 60 mm **MODÈLE ATIK**
 gravés à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 59



AMPSG08 Protect Satin Graphique + Métal Art

D Din droite

 Dépoli sable

 Verre trempé

 **Motif transparent**

 Luminosité très forte

1x inox brossé 150 x 150 mm **MODÈLE ALCOR**

1x inox poli-miroir ø 100 mm **MODÈLE DIAM**

1x inox brossé 60 x 60 mm **MODÈLE AUYA**
gravés à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



ALYA - Voir pièce originale page 55

AMPSG09 Protect Satin Graphique + Métal Art

- D** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox poli-miroir 60 x 60 mm **MODÈLE ASCELLA**
1x Inox brossé 80 x 80 mm **MODÈLE ASTERION**
1x Inox poli-miroir 120 x 120 mm **MODÈLE ALYA**
gravés à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Le charme de l'ancien modernisé !



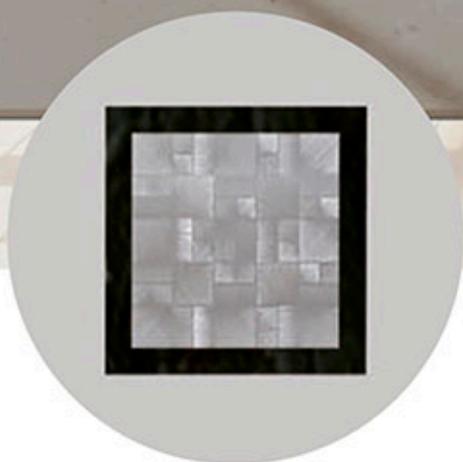
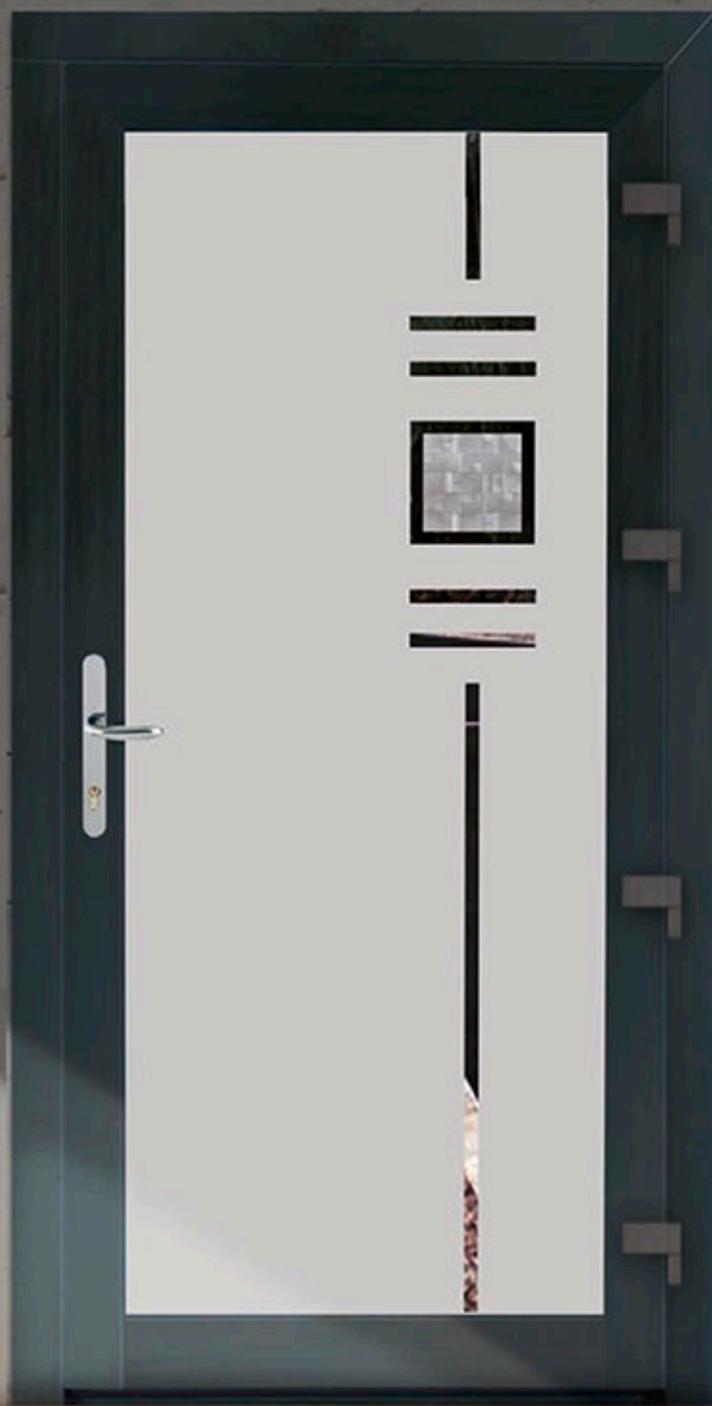
Voir pièce originale page 60

AMPSG10 Protect Satin Graphique + Métal Art

- D** Din droite
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox poli-miroir ø 100 mm **MODÈLE DIAM**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



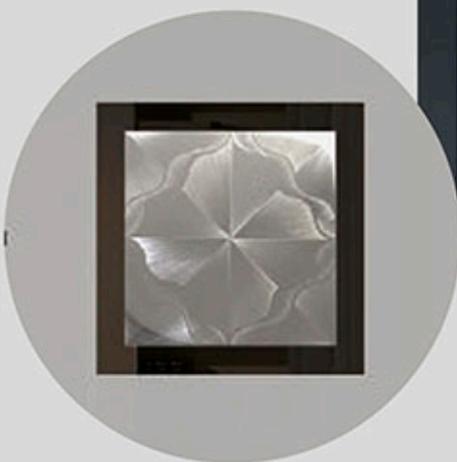
Voir pièce originale page 58

AMPSG11 Protect Satin Graphique + Métal Art

- D** Din droite
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox brossé 150 x 150 mm **MODÈLE ALPHA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 54

AMPSG12 Protect Satin Graphique + Métal Art

- G** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox poli-miroir 150 x 150 mm **MODÈLE ATRIA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 56



AMPSG13 Protect Satin Graphique + Métal Art

- D** Din droite
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox brossé 150 x 150 mm **MODÈLE ALCOR**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMPSG15 Protect Satin Graphique + Métal Art

- D** Din droite
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox brossé 150 x 150 mm **MODÈLE ALPHA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 58



AMPSG16 Protect Satin Graphique + Métal Art

- D** Din droite
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox brossé 80 x 80 mm **MODÈLE ASTÉRION**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 59



AMPSG17 Protect Satin Graphique + Métal Art

- G** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox brossé 80 x 80 mm **MODÈLE ASELLUS**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 56



Voir pièce originale page 56

AMPSG18 Protect Satin Graphique + Métal Art

- G** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox brossé 60 x 60 mm **MODÈLE AUYA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 60

AMPSG19 Protect Satin Graphique + Métal Art

- D** Din droite
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox poli-miroir ø 100 mm **MODÈLE DIAM**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 60



AMPSG20 Protect Satin Graphique + Métal Art

- D** Din droite
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox brossé ø 100 mm **MODÈLE AME**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMPSG21 Protect Satin Graphique + Métal Art

- G** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox brossé ø 100 mm **MODÈLE PAT**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 60



AMPSG22 Protect Satin Graphique + Métal Art

- D** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox brossé ø 100 mm **MODÈLE AME**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 60

Cristal Art & Protect Satin[®] Graphique



L'ART VERRIER DANS TOUTE SON EXCELLENCE

Ces panneaux aux designs purs et sobres subliment la tradition verrière. Une pièce en verre cristal ciselée main, légère et aérienne, jouant avec la lumière, s'apparente à un diamant dans son écrin brillant de mille feux.



Voir pièce originale page 62

AMPSG100

Protect Satin Graphique + Cristal Art

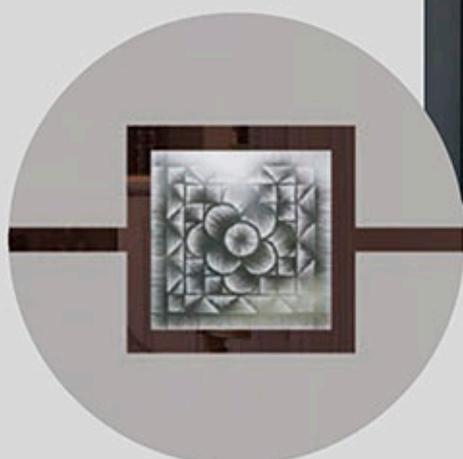
- D** Din droite
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Cristal Art 150 x 150 mm

MODÈLE CURSA gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT





Voir pièce originale page 62

AMPSG101 Protect Satin Graphique + Cristal Art

- D** Din droite
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Cristal Art 150 x 150 mm **MODÈLE CURSA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT

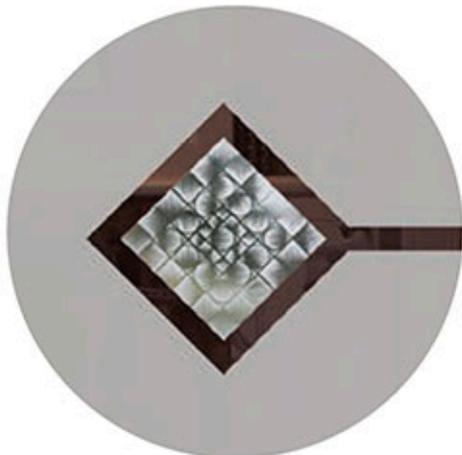


AMPSG102 Protect Satin Graphique + Cristal Art

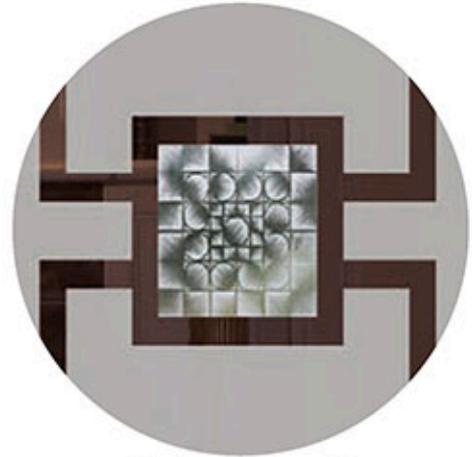
- D** Din droite
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Cristal Art 120 x 120 mm **MODÈLE CLAVA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 62



Voir pièce originale page 62

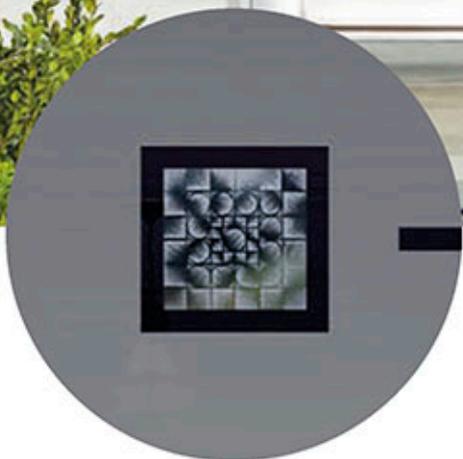


AMPSG103 Protect Satin Graphique + Cristal Art

- D** Din droite
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Cristal Art 120 x 120 mm **MODÈLE CLAVA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



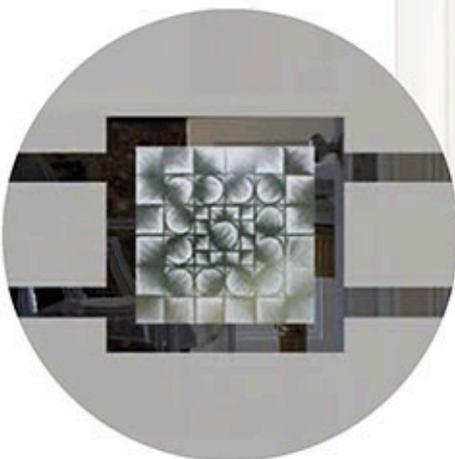
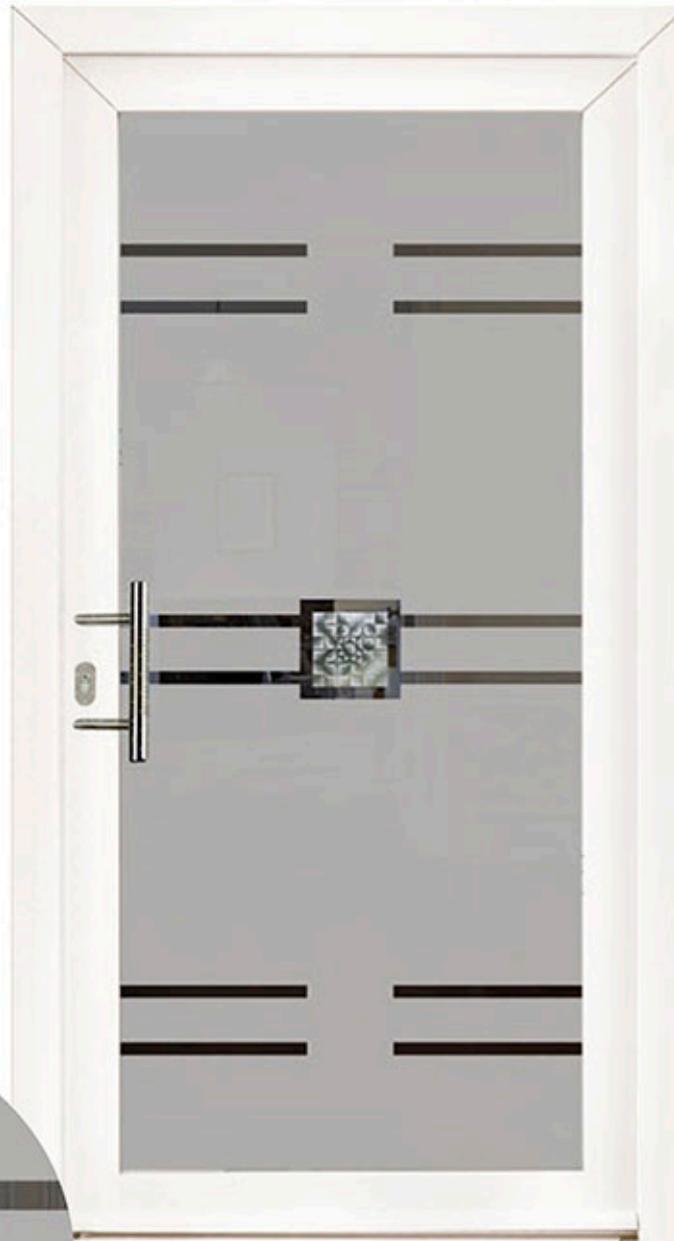
Voir pièce originale page 62

AMPSG104 Protect Satin Graphique + Cristal Art

- G** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Cristal Art 120 x 120 mm **MODÈLE CLAVA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 62

AMPSG105 Protect Satin Graphique + Cristal Art

- G** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Cristal Art 120 x 120 mm **MODÈLE CLAVA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT

Métal Art & Best of Satin® Protect Design



LES BEST OF PROTECT SATIN SORTENT LE GRAND JEU

Une création spécifique de panneaux Protect Satin Graphique, tracés dans une identité visuelle épurée pour mettre en lumière le bijou en métal gravé main.



Voir pièce originale page 64

AMPS136

Protect Satin Graphique + Métal Art

D Din droite

 Dépoli sable

 Verre trempé triple vitrage - Warm Edge noir

 **Motif transparent**

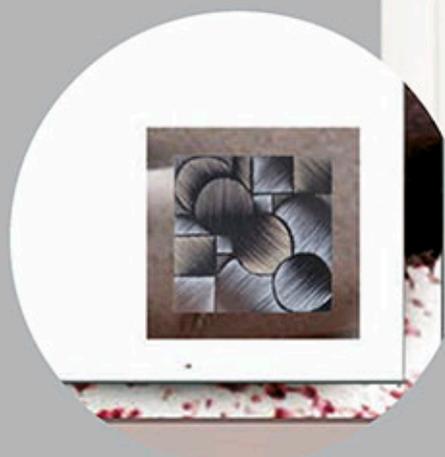
 Luminosité très forte

Ellipse inox poli-miroir 100 x 700 mm

MODÈLE TOPAZ gravée à la main
insérée façon vitrail Tiffany

© Spécial design by Armandine MANGENOT





Voir pièce originale page 55

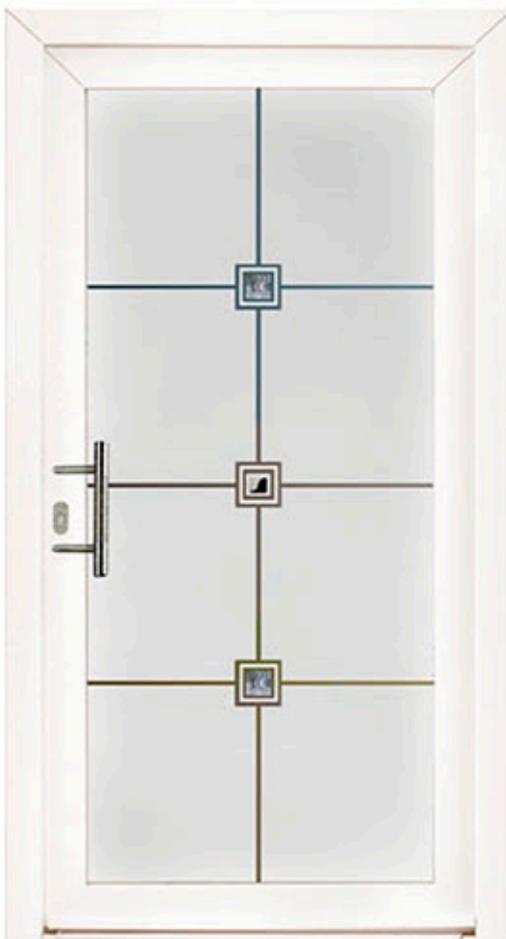
AMPS313 Protect Satin + Métal Art

- G** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Patines poivre et tempête
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

2x Fusing en verre 80 x 80 mm **RFUS68**

2x Inox poli-miroir 80 x 80 mm **MODÈLE APOLLO**
gravés à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMPS111 Protect Satin + Métal Art

-  Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Fusing en verre 60 x 60 mm **RFULS22**
 2x Inox brossé 60 x 60 mm **MODÈLE AUVA**
 gravés à la main
 © Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 56



Voir pièce originale page 58



AMPS121 Protect Satin + Métal Art

-  Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

3x Bevels en verre 51 x 51 mm **RB8.2**

1x Inox brossé 150 x 150 mm **MODÈLE ALPHA**
 gravé à la main
 © Spécial design by Amandine MANGENOT



AMPS311 Protect Satin + Métal Art

- G** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Inox poli-miroir 150 x 150 mm **MODÈLE ATRIA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 54



Voir pièce originale page 53



AMPS139 Protect Satin + Métal Art

- G** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

1x Bevels en verre ø 52 mm **B19**
1x Bevels en verre 50 x 62 mm **B5**
1x Bevels en verre 54 x 82 mm **B12**

1x Inox brossé 80 x 200 mm **MODÈLE BELLATRIX**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT

AMPS315 Protect Satin + Métal Art

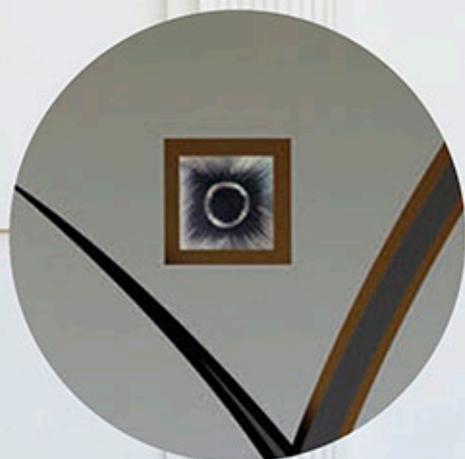
-  Din gauche
-  Dépoli sable
-  Patine tempête
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

2x Inox poli-miroir 60 x 60 mm **MODÈLE**

ASCELLA

gravés à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 55





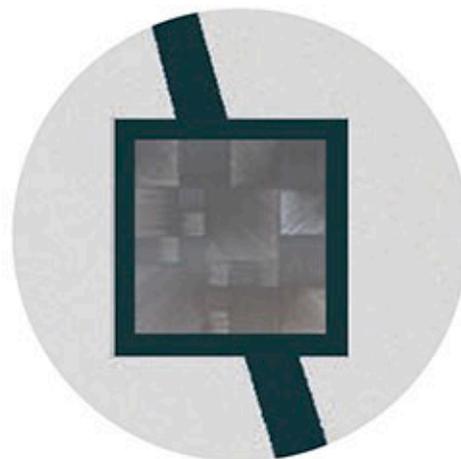
AMPS273 Protect Satin + Métal Art

- G** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

2x Fusing en verre **A24**

2x Inox poli-miroir 60 x 60 mm **MODÈLE ASCELLA**
gravés à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 56



AMPS004 Protect Satin + Métal Art

- G** Din gauche
-  Dépoli sable
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité très forte

3x Fusing en verre **RFUS59**

1x Inox brossé 80 x 80 mm **MODÈLE ASTERION**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 55

AMPS190 Protect Satin + Métal Art

G Din gauche

 Dépoli sable

 Verre trempé triple vitrage - Warm Edge noir

 **Motif transparent**

 Luminosité très forte

Ellipse Inox brossé 100 x 700 mm

MODÈLE THÉO gravée à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT

Voir pièce originale page 65



Œuvres d'art



AMANDINE MANGENOT

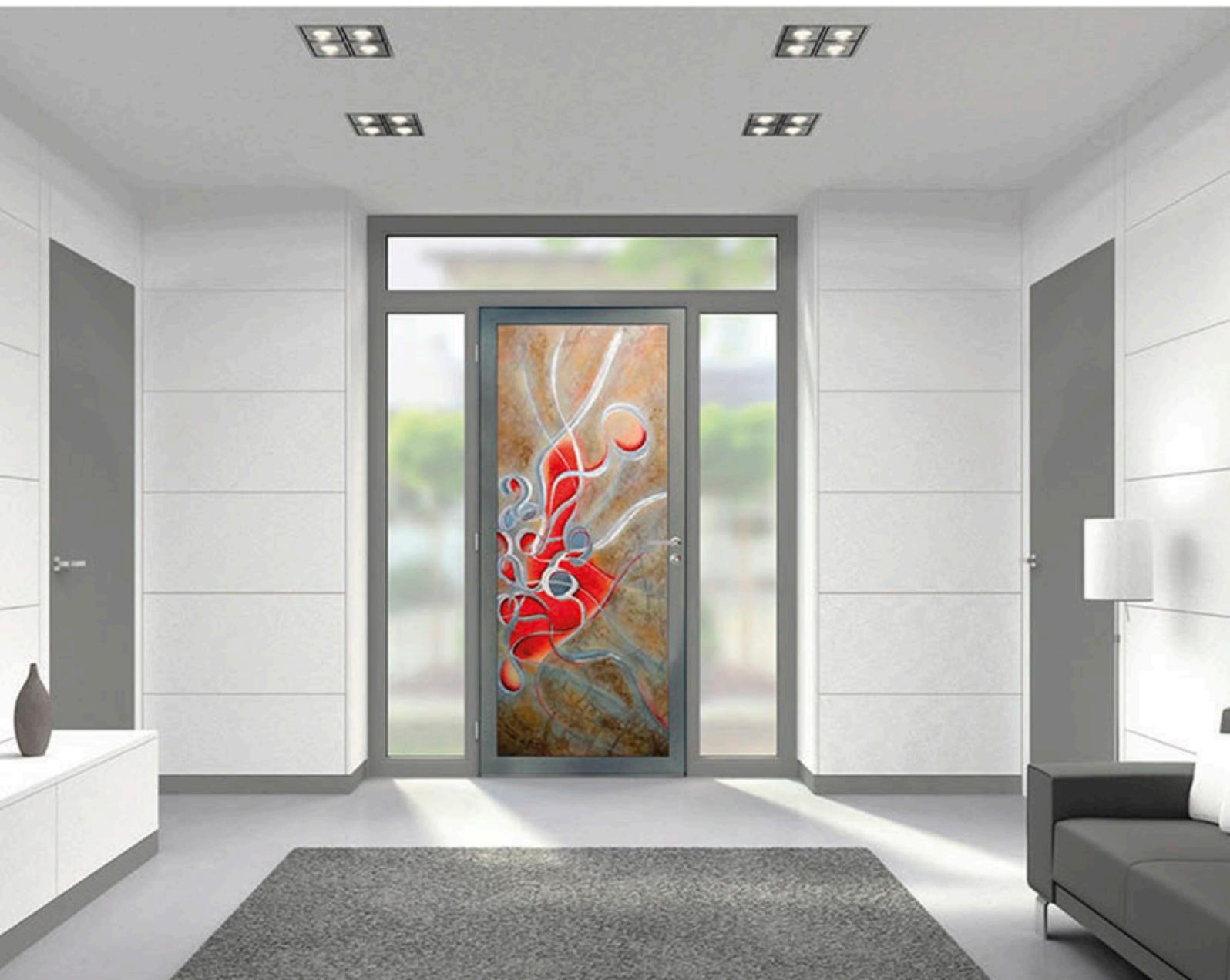
À partir de ses œuvres d'art Amandine MANGENOT et VERRISSIMA ont créé une gamme de panneaux dont la ligne conductrice est l'effet de matière. Votre porte d'entrée avec ses effets de lumières et de profondeur deviendra œuvre d'art.



Gros Plan sur la Matière



Œuvres d'art **AM**
AMANDINE MANGENOT



VERRISSIMA DONNE VIE À MES OEUVRES

« À la base, je travaille l'aluminium et l'acier : deux matériaux extrêmement différents. Toute ma création est animée par le désir de travailler la matière, et d'y adjoindre des pigments, des feuilles d'or, pour y créer des effets de lumière. J'étais désireuse de trouver une société qui utilisait l'impression numérique pour produire, justement, ces effets de lumière. Les images de mes créations, imprimées sur verre, possèdent un grain, une transparence magnifiquement révélés sur cette matière. La lumière pénètre, produisant des effets différents à chaque heure de la journée. Quand vous entrez dans une maison dotée d'une porte d'entrée si particulière, vous avez le sentiment que vous allez vivre des moments nécessairement particuliers... »

Amandine MANGENOT

AMOEU06 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique 100%
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité moyenne à faible

© Spécial design by Amandine MANGENOT





AMOEU05 Protect Print

D Din droite

 Impression numérique

 Verre trempé

 **Liserés transparents (autour de la fleur et de la demi-lune)**

 Luminosité moyenne

© Spécial design by Amandine MANGENOT

LA VIE EN COULEURS

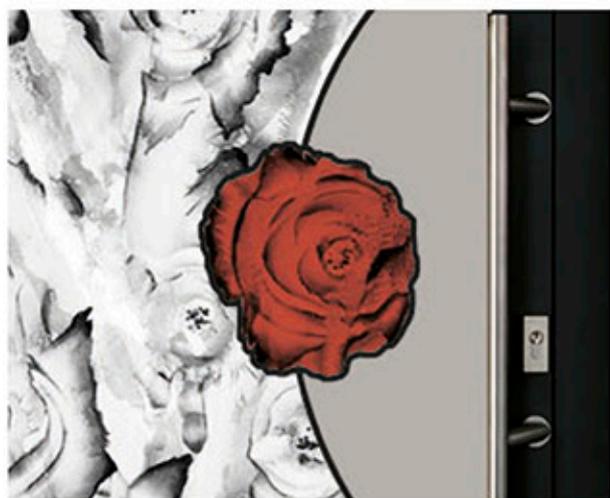
Un panneau noir et blanc sublimé par une touche de couleur



AMOEU05C



AMOEU05M



AMOEU05R



AMOEU05Y



AMOEU07 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique 100%
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité moyenne à faible

© Spécial design by Amandine MANGENOT



BLUE COLLECTION



AMOEU08 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique 100%
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité moyenne à faible

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMOEU09 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique
-  Sur vitrage dépoli acide
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité forte

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMOEU10 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique (œuvre et effet dépoli)
-  Verre trempé
-  **Liseré transparent (autour de l'œuvre)**
-  Luminosité forte

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMOEU11 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique (œuvre et effet dépoli)
-  Verre trempé
-  **Liserés transparents (traits verticaux)**
-  Luminosité forte

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMOEU12 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique
-  Sur vitrage dépoli acide
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité forte

© Spécial design by Amandine MANGENOT





AMOEU13 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique 100%
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité moyenne à faible

© Spécial design by Amandine MANGENOT



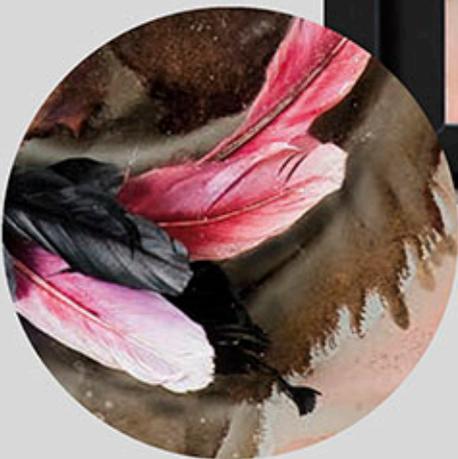
AMOEU14 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique 100%
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité moyenne à faible

© Spécial design by Amandine MANGENOT

VOLUPTÉ & LÉGÈRETÉ





AMOEU15 Protect Print

- G** Din gauche
-  Impression numérique 100%
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité moyenne à faible

© Spécial design by Amandine MANGENOT

RED COLLECTION



AMOEU16 Protect Print

- G** Din gauche
-  Impression numérique 100%
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité moyenne à faible

© Spécial design by Amandine MANGENOT

AMOEU17 Protect Print

- G** Din gauche
-  Impression numérique 100%
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité moyenne à faible

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMOEU18 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique 100%
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité moyenne à faible

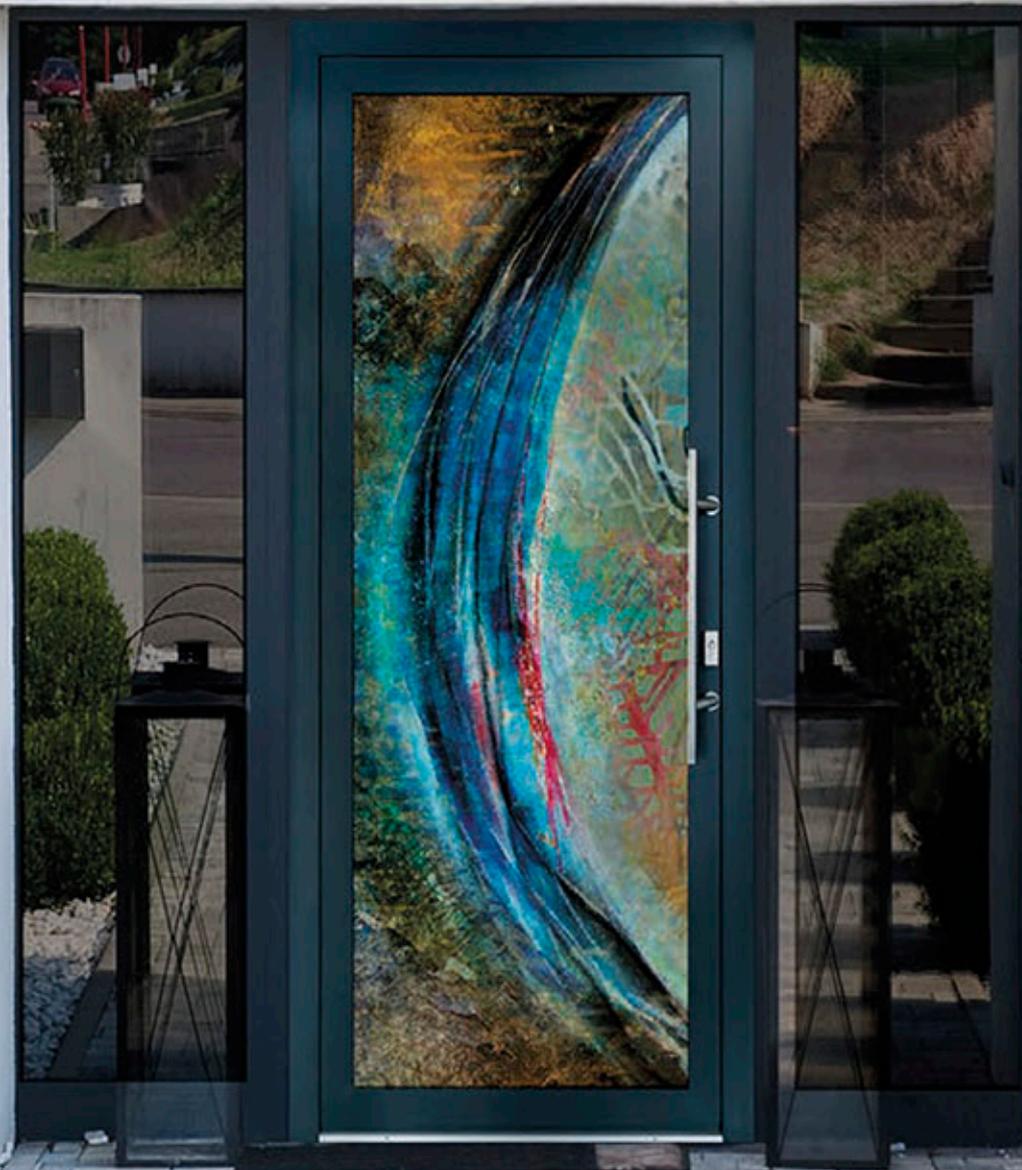
© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMOEU19 Protect Print

- G** Din gauche
-  Impression numérique 100%
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité moyenne à faible

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMOEU20 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique 100%
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité moyenne à faible

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMOEU21 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique (œuvre et effet dépoli)
-  Verre trempé
-  **Liserés transparents**
-  Luminosité forte

© Spécial design by Amandine MANGENOT

Métal Art & Œuvres d'art **AM**

AMANDINE MANGENOT



Voir pièce originale page 60

AMART03 Protect Print + Métal Art

- D** Din droite
-  Impression numérique (œuvre et effet dépoli)
-  Verre trempé
-  **Liserés transparents (autour du Métal Art et entre œuvre et effet dépoli)**
-  Luminosité moyenne à faible

1x Inox brossé ø 100 mm **MODÈLE PAT**
gravé à la main

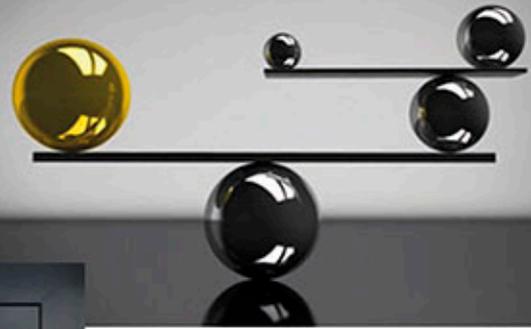
© Spécial design by Amandine MANGENOT



Verrissima vous propose
le numéro de votre maison
assorti avec votre porte
(Voir Page 140)



*Les panneaux Verrissima
conjuguent l'harmonie
entre beauté, originalité,
sécurité, isolation et
luminosité.*



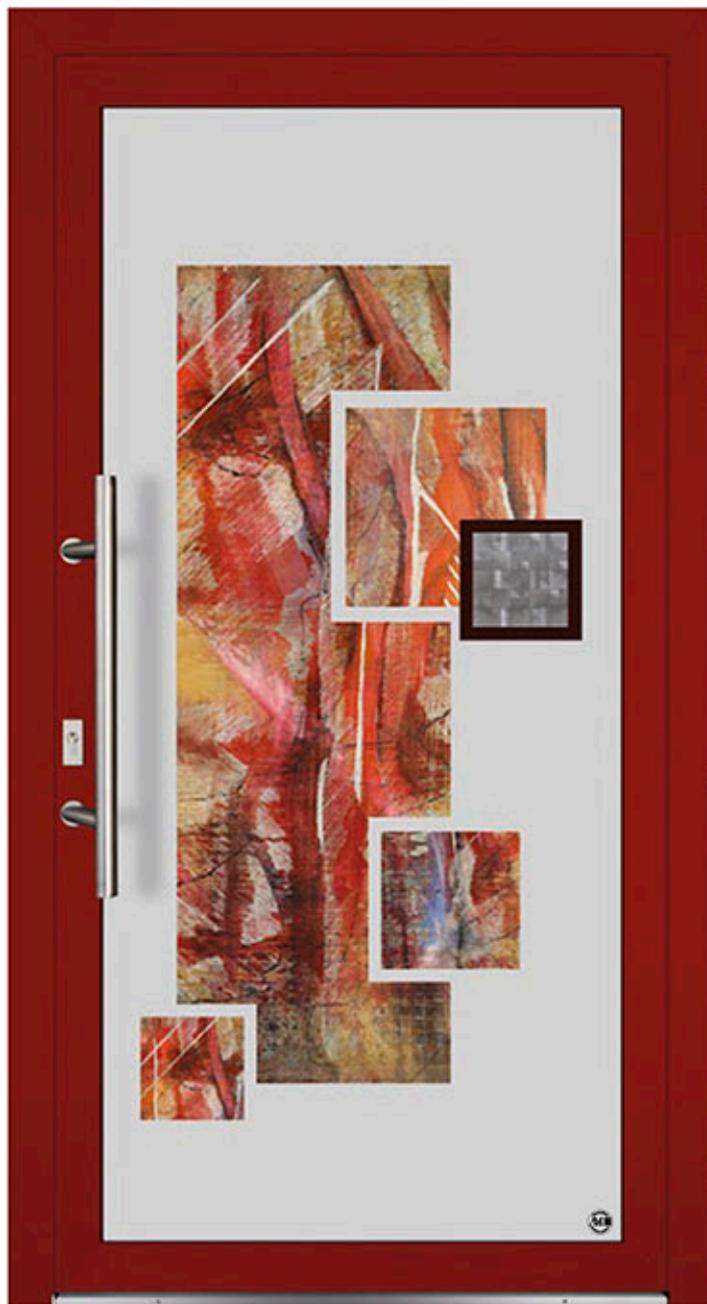
Voir pièce originale page 55

AMART02 Protect Print + Métal Art

- D** Din droite
-  Impression numérique
-  Verre trempé
-  **Liserés transparents (autour du Métal Art et rectangle Gris anthracite tramé)**
-  Luminosité moyenne à faible

1x Inox poli-miroir inox 80 x 80 mm **MODÈLE APOLLO**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMART01 Protect Print + Métal Art

- G** Din gauche
-  Impression numérique (œuvre et effet dépoli)
-  Verre trempé
-  **Liseré transparent (autour du Métal Art)**
-  Luminosité forte

1x Inox brossé 150 x 150 mm **MODÈLE ALPHA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT

Voir pièce originale page 58



Voir pièce originale page 54



AMART04 Protect Print + Métal Art

- D** Din droite
-  Impression numérique
-  Verre trempé
-  **Liseré transparent (autour du Métal Art)**
-  Luminosité moyenne à faible

1x Inox poli-miroir 150 x 150 mm **MODÈLE ATRIA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMART05 Protect Print + Métal Art

- D** Din droite
-  Impression numérique
-  Verre trempé triple vitrage - Warm Edge noir
-  **Liseré transparent (autour du Métal Art)**
-  Luminosité moyenne à faible

Ellipse Inox poli-miroir 100 x 700 mm **MODÈLE TOPAZ**
gravée à la main, insérée façon vitrail Tiffany

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 64



AMART06 Protect Print + Métal Art

- D** Din droite
-  Impression numérique
-  Verre trempé
-  **Liseré transparent (autour du Métal Art)**
-  Luminosité moyenne à faible

1x Inox poli-miroir ø 100 mm **MODÈLE DIAM**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 60



Voir pièce originale page 58

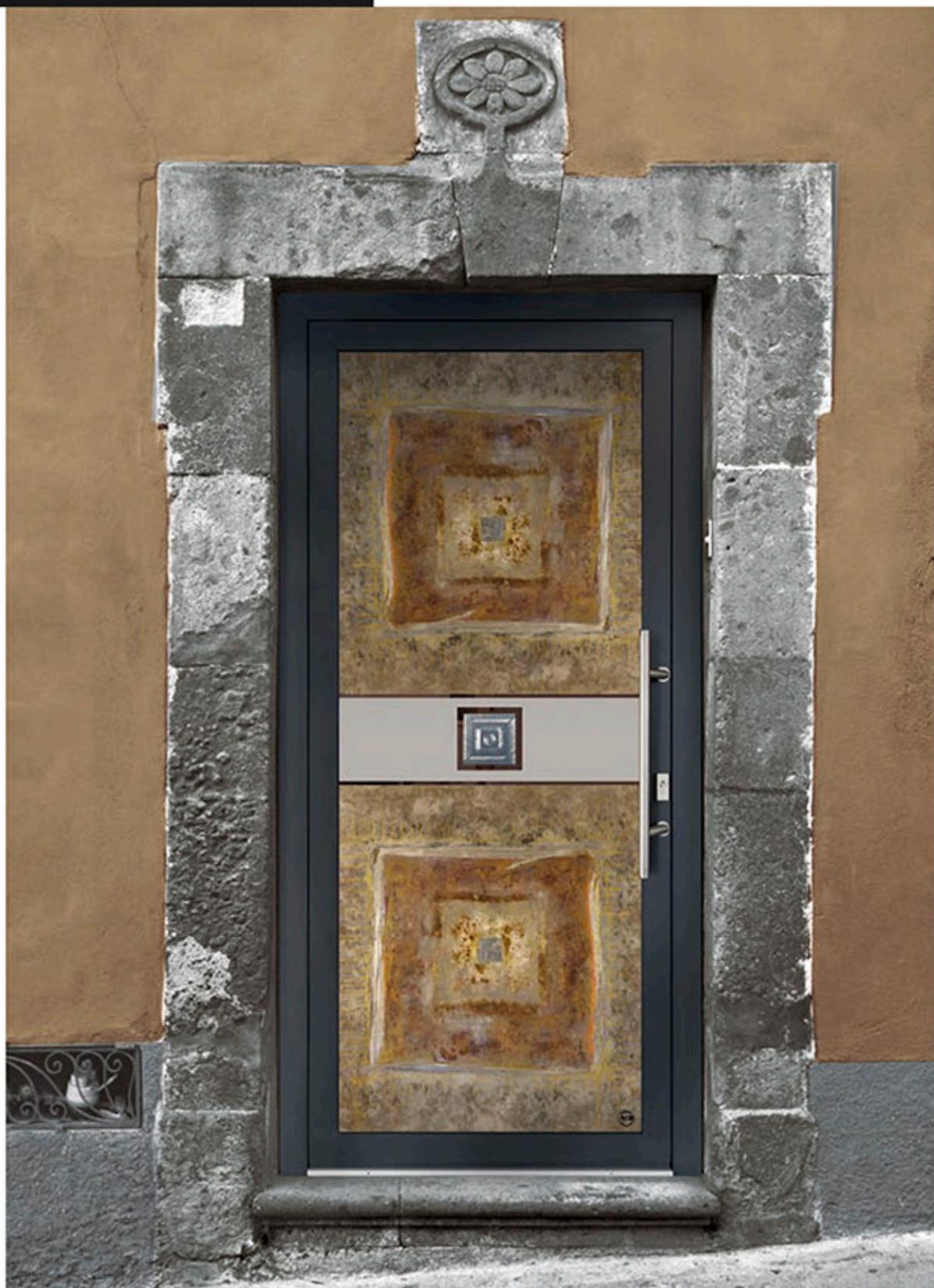


AMART07 Protect Print + Métal Art

- D** Din droite
-  Impression numérique
-  Verre trempé
-  **Liseré transparent (autour du Métal Art)**
-  Luminosité moyenne à faible

1x Inox brossé 150 x 150 mm **MODÈLE ALPHA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 57

AMART08 Protect Print + Métal Art

- D** Din droite
-  Impression numérique (œuvre et effet dépoli)
-  Verre trempé
-  **Liserés transparents**
(autour du Métal Art et bandes horizontales)
-  Luminosité moyenne à faible

1x Inox brossé 120 x 120 mm **MODÈLE ADARA**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 60

AMART09 Protect Print + Métal Art

- G** Din gauche
-  Impression numérique (œuvre et effet dépoli)
-  Verre trempé
-  **Liserés transparents (autour du Métal Art et motif)**
-  Luminosité forte

1x Inox brossé ø 100 mm **MODÈLE AME**
gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT

Protect
Best of Satin[®]
Design

revisité Par **AM**
AMANDINE MANGENOT



VOUS ÊTES UNIQUES, VOTRE PORTE D'ENTRÉE VOUS RESSEMBLE

Les Best of Protect Satin ont été revisités par Amandine MANGENOT pour en sublimer l'identité visuelle.

AMBOR190E Protect Print + Métal Art

- G** Din gauche
-  Impression numérique (œuvre et effet dépoli)
-  Verre trempé triple vitrage - Warm Edge Noir
-  **Motif transparent (autour de l'ellipse et filets cintrés)**
-  Luminosité forte

Ellipse inox brossé ø 100 x 700 mm **MODÈLE TERRA**
gravée à la main, assemblage type vitrail Tiffany

© Spécial design by Amandine MANGENOT

Voir pièce originale page 65



Verrissima vous propose
le numéro de votre maison
assorti avec votre porte
(Voir Page 140)





AMBOR190 Protect Print

- G** Din gauche
-  Impression numérique 100%
-  Sur vitrage dépoli acide
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité forte

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMBOR408 Protect Print

D Din droite

 Impression numérique (œuvre et effet dépoli)

 Verre trempé

 **Motif transparent (contour du motif)**

 Luminosité très forte

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 60
Transparence autour de la pièce d'inox



AMBOR010 Protect Print + Métal Art

D Din droite

Impression numérique (œuvre et effet dépoli)

Verre trempé

Motif transparent (autour du Métal Art)

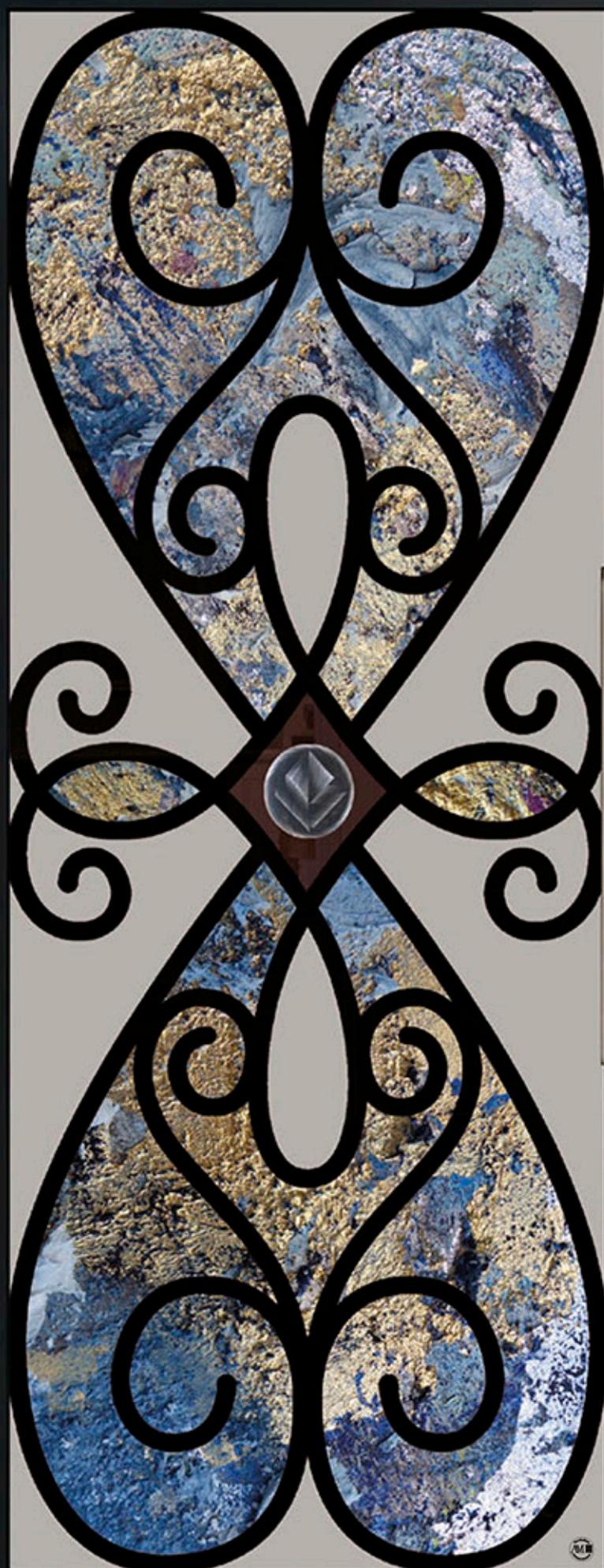
Luminosité forte

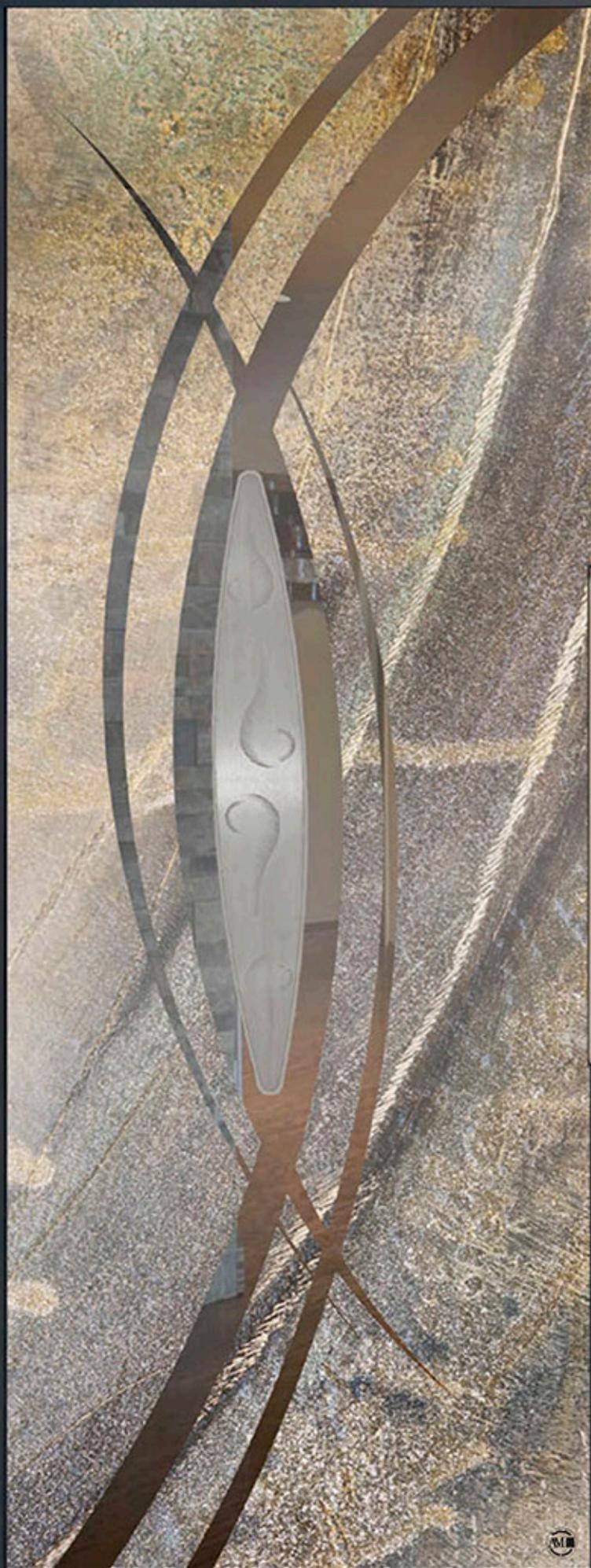
1x Inox poli-miroir ø 100 mm

MODÈLE DIAM

gravé à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT





AMBOR136E2 Protect Print + Métal Art

- D** Din droite
-  Impression numérique
-  Verre trempé triple vitrage - Warm Edge noir
-  **Motif transparent**
-  Luminosité forte

Ellipse inox brossé 100 x 700 mm
MODÈLE THÉO gravée à la main,
assemblage type vitrail Tiffany

© Spécial design by Amandine MANGENOT

Voir pièce originale page 65

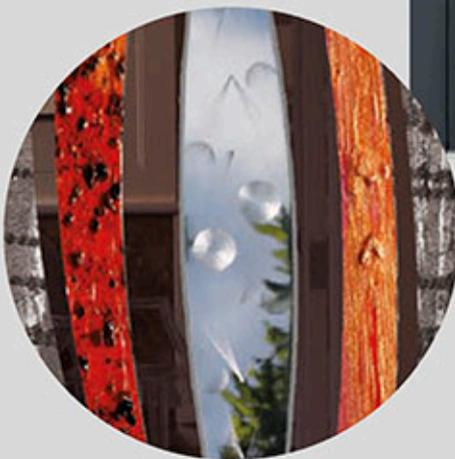




AMBOR136 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité forte

© Spécial design by Amandine MANGENOT



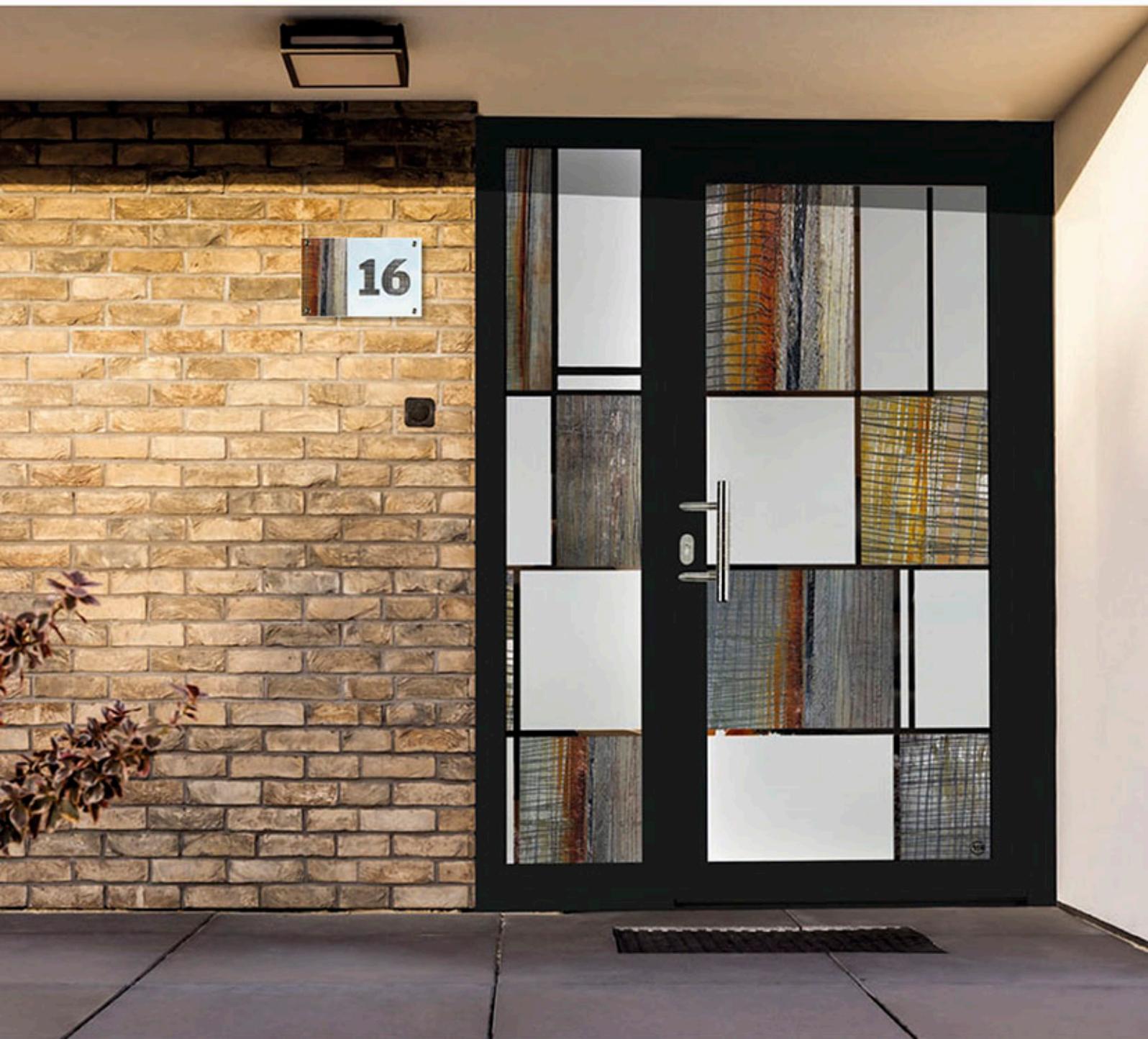
Voir pièce originale page 64

AMBOR136E Protect Print + Métal Art

- D** Din droite
-  Impression numérique
-  Verre trempé triple vitrage - Warm Edge noir
-  **Motif transparent**
-  Luminosité forte

Ellipse inox poli-miroir ø 100 x 700 mm **MODÈLE TOPAZ**
gravée à la main, assemblage type vitrail Tiffany

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMBOR012 Protect print

- G** Din gauche
-  Impression numérique (œuvre et effet dépoli)
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité forte

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMBOR110 Protect Print

- D** Din droite
-  Impression numérique
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité forte

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMBOR094 Protect Print

- G** Din gauche
-  Impression numérique (œuvre et effet dépoli)
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité forte

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMBOR410 Protect Print

- G** Din gauche
-  Impression numérique
-  Sur vitrage dépoli acide
-  Verre trempé
-  **Pas de transparence**
-  Luminosité moyenne

© Spécial design by Amandine MANGENOT



AMBOR406 Protect Print

- G** Din gauche
-  Impression numérique (œuvre et effet dépoli)
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité forte

© Spécial design by Amandine MANGENOT





AMBOR130 Protect Print + Art

- G** Din gauche
-  Impression numérique
-  Verre trempé
-  **Motif transparent**
-  Luminosité moyenne

3x Inox poli-miroir 60 x 60 mm **MODÈLE ASCELLA**
gravés à la main

© Spécial design by Amandine MANGENOT



Voir pièce originale page 55



Verrissima vous propose
le numéro de votre maison
assorti avec votre porte
(Voir Page 140)

AMBOR409 Protect Print

D Din droite

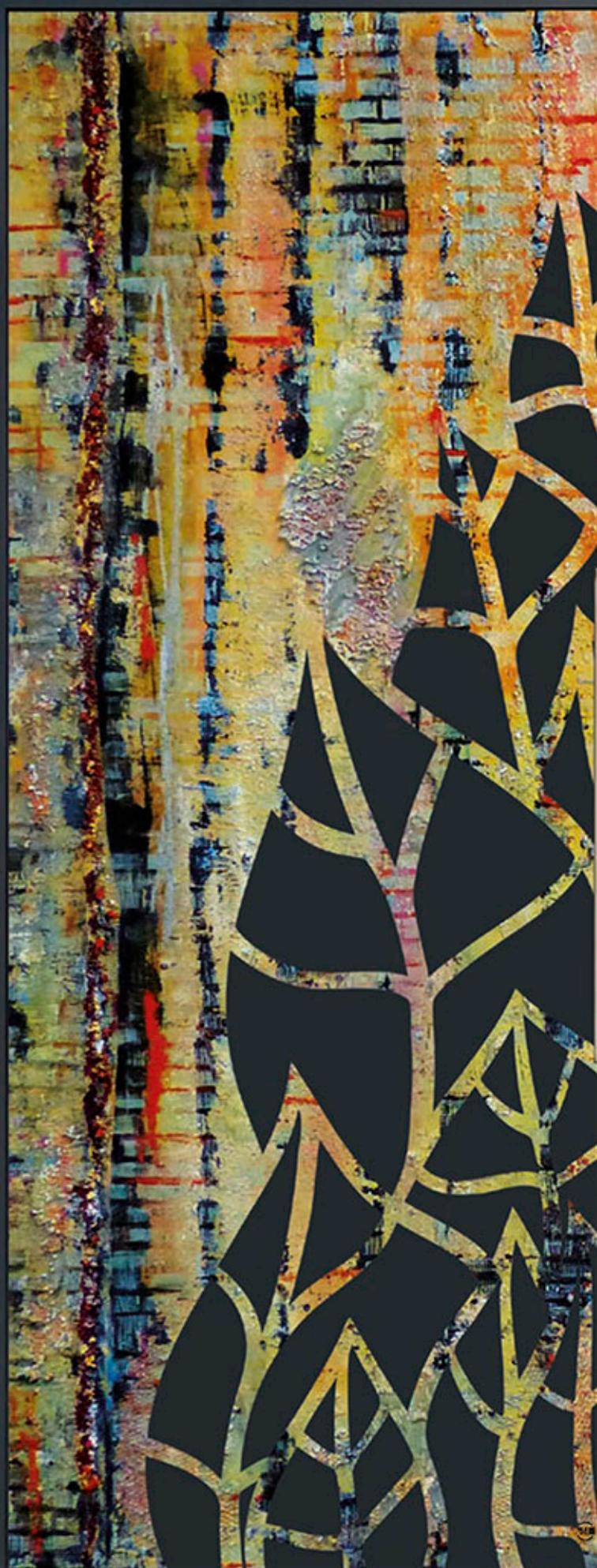
 Impression numérique 100%

 Verre trempé

 **Pas de transparence**

 Luminosité moyenne à faible

© Spécial design by Armandine MANGENOT



NUMÉROS D'HABITATION

Associez un élégant numéro d'habitation à votre panneau de porte

LE SUMMUM DU RAFFINEMENT

VERRISSIMA vous propose d'associer à votre panneau de porte, un élégant numéro d'habitation en verre 44/2 feuilleté trempé, monté sur entretoises en inox. Votre espace d'entrée sera coordonné, haut de gamme et révélera tout le raffinement des propriétaires de la maison.

Vous pourrez opter pour un style :

- Contemporain avec un numéro carré 200 x 200 mm, impression gris anthracite sur effet dépoli qui s'accordera avec tous les panneaux.
- Affirmé avec un numéro de 300 x 200 mm reprenant sur sa partie gauche et dans le numéro proprement dit, un détail de l'œuvre d'art de votre panneau sur effet dépoli.

NUMÉRO ASSORTI À L'ŒUVRE D'ART



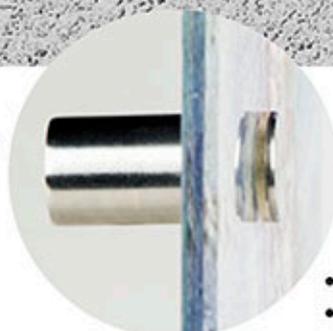
(échelle 50%)

Exemple **AMNUMART03** Pour porte **AMART03**

Impression numérique 100%, œuvre et effet dépoli

Verre feuilleté trempé

DIM 300 x 200 x 8 mm



- En verre 44/2 feuilleté trempé (8,76 mm)
- Pose avec 4 entretoises inox 20 mm (fournies)



NUMÉRO UNIVERSEL

PSNUM Universel pour toute porte

■ ■ ■ Impression numérique 100%,
numéro en gris anthracite, effet dépoli

🔪 Verre feuilleté trempé

DIM 200 x 200 x 8 mm

PROTECT SATIN® : LA RÉFÉRENCE DES PANNEAUX VITRÉS DEPUIS 2006

Une tendance artistique affirmée !

CONTEMPORAINS - LUMINEUX - ISOLANTS - ULTRA-SÛRS



COLLECTION
ÉCOLE D'ART :
HEAR



COLLECTION
ARTISTE :
AMANDINE MANGENOT



COLLECTION
DESIGN :
VERRISSIMA

Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les spécifications techniques des produits. Les procédés de reproduction et d'impression des couleurs sont donnés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas constituer une référence contractuelle. Reproduction interdite.



Fabricant de vitrages d'art
et vitraux depuis 1923

verrissima.fr

